

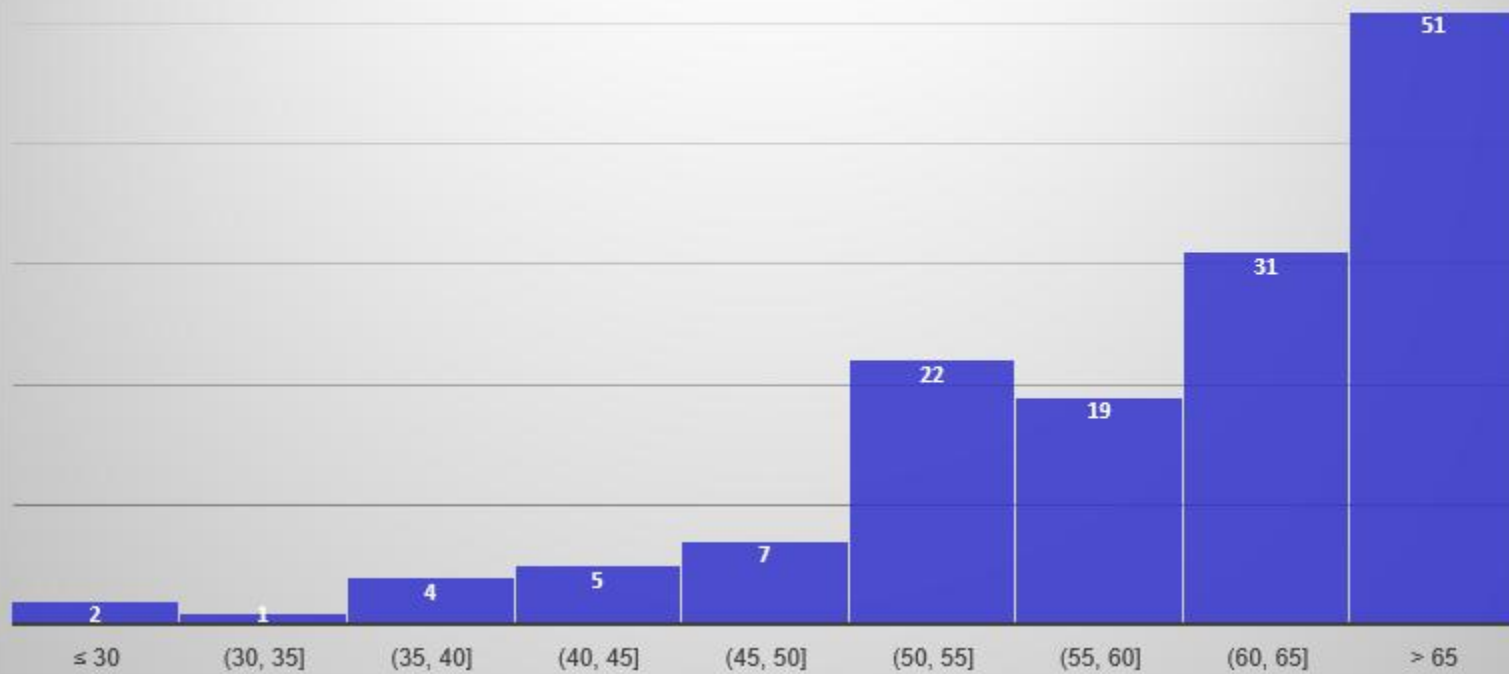


Questionario di valutazione

Anno sociale 2025/26 – prima tranche

redatto da Massimo Arrigoni

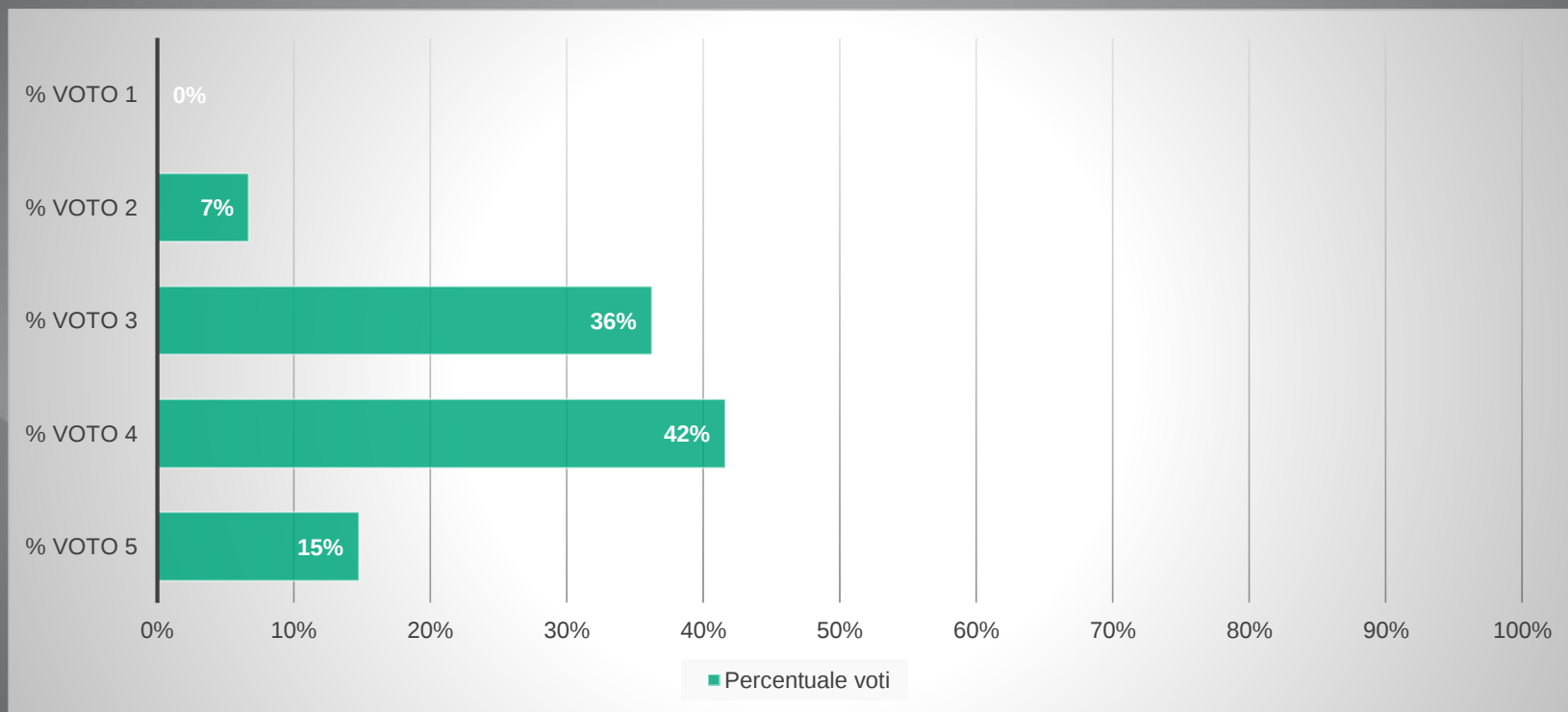
ETÀ SOCI



Per quanto riguarda i dati sull'iscrizione dei soci, vi sono **28** nuovi iscritti, mentre i restanti sono principalmente veterani che partecipano al Cineforum da tanti anni, alcuni addirittura dal 1968! Generalmente il mercoledì è la serata dei vecchi soci, mentre il giovedì ha più persone iscritte da meno anni.



Gradimento sul programma – prima tranche



Media voto:

3,6

EL DESEO presenta un film di
ALMODÓVAR
TILDA JULIANNE
SWINTON MOORE
LA STANZA
ACCANTO

JOHN TURTURRO ALESSANDRO NIVOLA

Produttore: AGUSTÍN ALMODÓVAR. Produttore Esecutivo: ESTHER GARCÍA. Musiche di: ALBERTO IGLESÍAS.
Direttore della Fotografia: EDUARDO GIL. ASC. ASC. Montaggio: TERESA FONT. SMAL.
Sceneggiatura: INBAL WEINBERG. Costumi: BINA DAIGELER. Makeup Designer: MORAN BOSS. Hair Designer: MANOLO GARCÍA.

Scritto e diretto da **PEDRO ALMODÓVAR**

Basato sul romanzo "Attraverso la vita" di Sigrid Nunez



MOVIETÀ INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection



DAL 5 DICEMBRE
AL CINEMA

Il film **più gradito**

1° 80 voti

Gli altri film graditi

2°



64 voti

3°

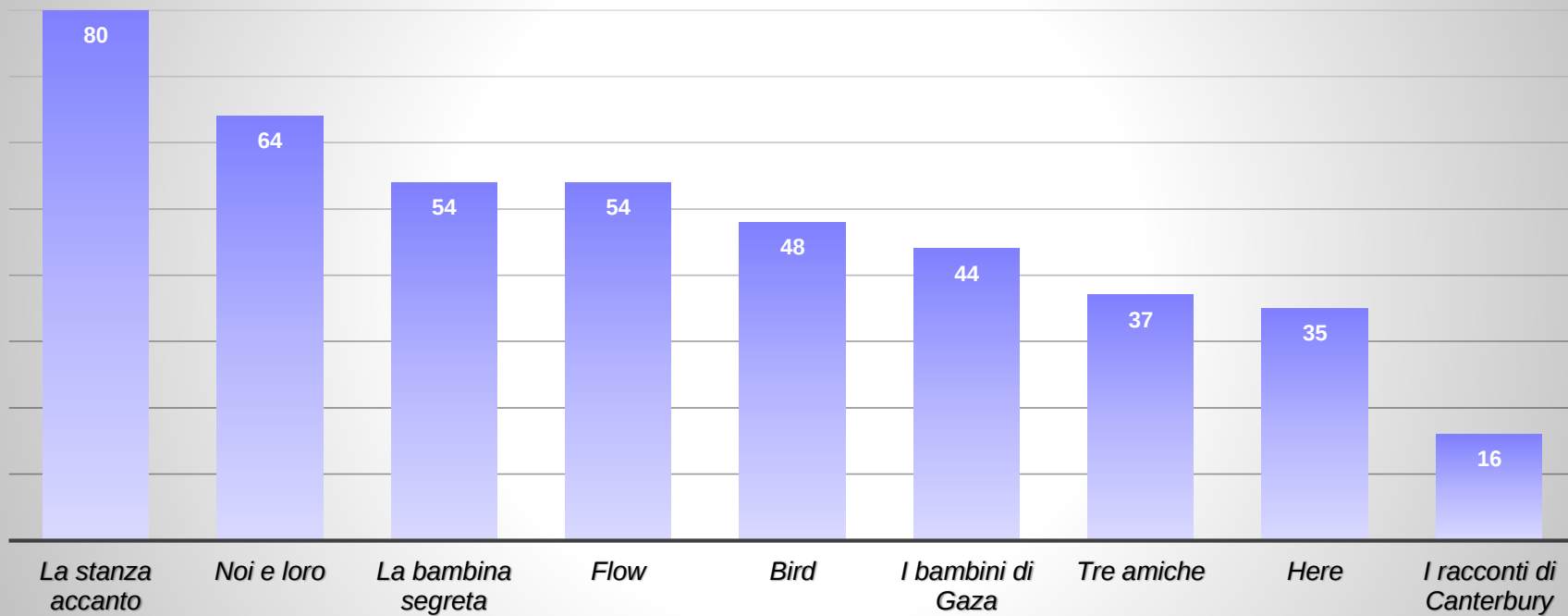


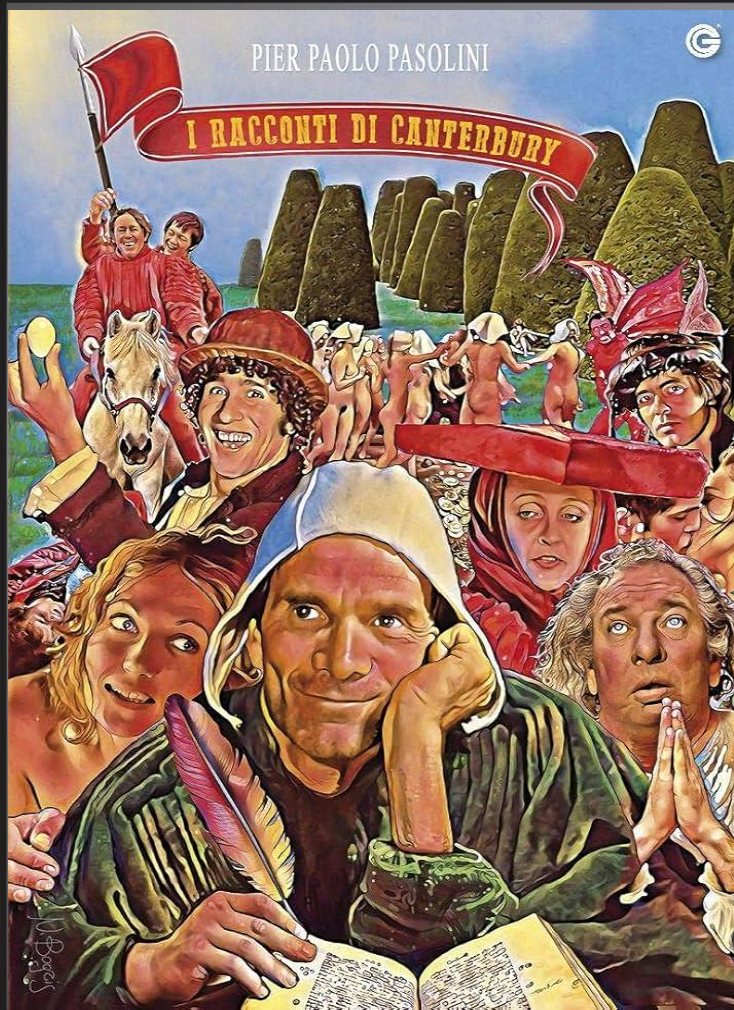
54 voti



54 voti

Classifica film **più graditi**





Il film **meno gradito**

1° 52 voti

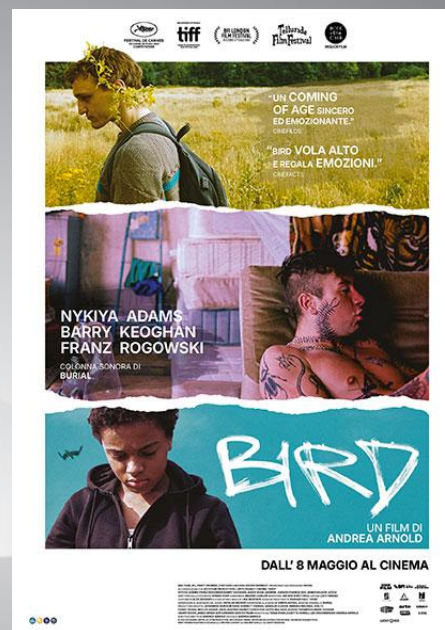
Gli altri film **meno graditi**

2°



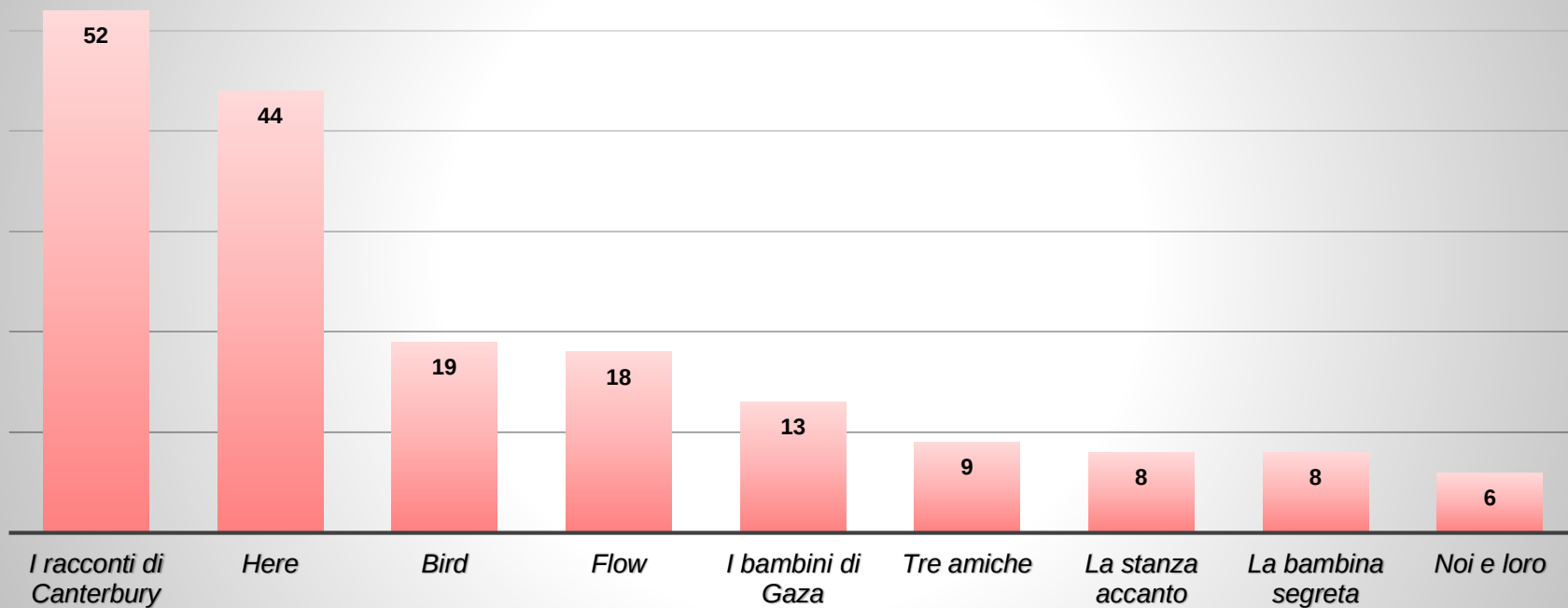
44 voti

3°



19 voti

Classifica film **meno graditi**



Impressioni sulla stagione e suggerimenti - feedback positivi



- Grazie! Ho imparato a conoscere aspetti del mondo, culture diverse e vedere tanta bellezza.
- Ogni stagione è una bella sorpresa.
- Al Cineforum vedo film che mai avrei visto, grazie di esistere!
- Continuate così!
- Scelta ottima dei film, dibattiti stimolanti e interessanti, spero che il Cineforum continui ancora per molti anni!
- Esperienza coinvolgente, i film scelti hanno suscitato interesse e mi spiace di non poter fruire del dibattito, si potrebbe iniziare alle 20:30.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti - feedback positivi

- In tanti anni che seguo il Cineforum sono sempre entusiasta e mi dispiace non partecipare ai dibattiti.
- Mi piace molto partecipare al Cineforum, un momento per rilassarsi dopo una giornata di lavoro.
- Molto soddisfatta dalle proposte.
- Mi piace la scelta dei film.
- Spero che il Cineforum duri ancora molti anni!
- Continuate a proporre film di qualità e spessore, sono veramente soddisfatta di tutte le scelte fatte finora.
- Servizio offerto positivo, ma un po' di conformismo questa Stagione: registi offerti a prescindere dalla qualità.



Impressioni sulla stagione e suggerimenti - feedback negativi



- Non presenti registi come Franco Maresco, Lars Von Trier, Sokurov
- Meno film lenti e di nicchia, troppi iraniani e coreani, meglio film come *Jojo Rabbit* et similia.
- Inserire film positivi, profondi sì, ma più leggeri e godibili.
- Mi piacerebbe vedere film più leggeri e umoristici oltre a classici della cinematografia.
- Alcuni film non sono adeguati allo standard del Cineforum.
- Alleggerire di più il programma.
- Film più allegri perché la vita è già troppo triste. 😞

Impressioni sulla stagione e suggerimenti - feedback negativi

- Gradirei qualche commedia divertente.
- Vorrei un programma più tosto e commedie trascinanti; sala fredda e poltrone scomode.
- Cercare di stimolare le persone a rimanere dopo la proiezione: i relatori della scheda film dovrebbero anche condurre il dibattito, al fine di lanciare le nuove forze del Direttivo.
- Sala fredda, soprattutto d'inverno.
- Più film del passato, specie ora che sono disponibili versioni restaurate.
- Basta BAFF! 
- Quest'anno il programma mi sembra meno interessante (sono socio da almeno 35 anni).
- Curare la qualità dei film con la fruibilità dello spettatore facendo attenzione a non eccedere in titoli narcisistici da circoli d'essai.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti

- Perché non iniziare alle 20:30? Un Cineforum pomeridiano sarebbe bello.
- Ogni tanto mi chiedo quale sia il criterio di scelta dei film: fare una riflessione sulla sala quasi vuota per alcuni titoli.
- Credo che sarebbe interessante e spunto di riflessioni anche la programmazione di pellicole più leggere e magari meno premiate per offrire serate semplici.
- Maggiori approfondimenti sulle tecniche utilizzate nei film.
- Gradirei più commedie intelligenti che mescolino risate, e limiterei i film lenti.
- Sala fredda, soprattutto d'inverno. 🥶
- Cineforum pomeridiano sarebbe bello.
- Vorrei sentire dibattiti gestiti da donne, magari le stesse che preparano la scheda del film.
- Film meno angoscianti, grazie.

Considerazioni

Totale schede di valutazione: **149**

La prima tranche del programma 2025/2026 è stata giudicata soddisfacente da circa il **57%** dei votanti, sufficiente dal **36%**, mentre il **7%** l'ha ritenuta inadeguata.

La media di gradimento è del **3,6**.

Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è del **28%** (calata di quasi 10 punti percentuali rispetto ad anni fa): i soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario (poiché il giorno successivo lavorano presto); inoltre molti ritengono utile riflettere da soli dopo la visione del film.

Riguardo alla volontà di vedere film in lingua originale, i soci sono divisi: un **45%** li gradirebbe, mentre il **55%** non è interessato o trova difficoltosa la visione, anche a causa della struttura della sala, che ha le poltrone in piano e non a scalare, rendendo così la lettura dei sottotitoli piuttosto faticosa.

Il sito del Cineforum e i vari social (Facebook, Instagram, YouTube) vengono seguiti dal **55%** dei soci, mentre il **45%** non li segue affatto, principalmente perché non amano o non utilizzano alcun social.

Grazie per la collaborazione!

