

Eddie the Eagle – il coraggio della follia *Quante volte bisogna tentare prima di riuscire?*

Regia: Dexter Fletcher. Sceneggiatura: Sean Macaulay, Simon Kelton. Fotografia: George Richmond.
Montaggio: Martin Walsh. Musiche: Fabio Massimo Capogrosso.

Cast : Taron Egerton: Eddie, Hugh Jackman: Bronson Peary, Keith Allen: Terry, Jo Hartley: Janette Edwards, Christopher Walken: Warren Sharp.. Biografico, Drammatico, Sportivo, durata 106 min. – Gran Bretagna, USA, Germania, 2016. Distribuzione: 20th Century Fox Italia

Dexter Fletcher

Dexter Fletcher è un attore, sceneggiatore e regista cinematografico britannico, impegnato come interprete sia per il piccolo che per il grande schermo fin da giovanissimo. Si è distinto dietro la macchina da presa con pellicole come: *Wild Bill* (2011-poliziesco), *Sunshine on Leith* (2013 – musical), *Eddie the Eagle - Il coraggio della follia* (2016 - biopic), *Bohemian Rhapsody* (2018 - non accreditato - biopic), *Rocketman* (2019 – biopic), *Ghosted* (2023 - action-romantic-comedy)

IL FILM

Eddie the Eagle – il coraggio della follia, è un film basato sulla storia vera dell'atleta britannico Eddie Edwards, fino alla partecipazione alle olimpiadi invernali di Calgary del 1988.

Il film si differenzia dai canoni standard dei film di formazione attraverso lo sport e realizzazione tramite il successo, diventando più una metafora sul perseguimento dei propri sogni attraversando tutte le difficoltà incontrate ogni giorno nella vita da ciascuno di noi.

Quante volte bisogna tentare prima di riuscire?

Il nostro protagonista non ha vita semplice, e per un sognatore folle il pane quotidiano è il bullismo, è chi scommette contro di te, chi ti deride, chi non ti accetta nel gruppo, chi ti definisce troppo vecchio per ..., chi ti dà del perdente, chi ti umilia cambiando le regole del gioco, sembrerebbe troppo da sopportare per qualsiasi essere umano. E pure con caparbia, senza rinunciare al proprio obiettivo, Eddie è capace di instaurare relazioni umane, incontri tra esseri umani che nel suo sogno vedono una possibilità di riscatto. L'unione di talento, disciplina, tecnica, attrezzatura, organizzazione, perseveranza, e sogno: ecco gli ingredienti per migliorare il proprio record personale, qualunque esso sia. E soprattutto, trovare uno sponsor... quanta freddezza, lo sponsor è chi crede nel nostro protagonista ancor prima di riuscire nell'impresa! Facile sponsorizzare dopo!

Il sogno del bambino Eddie arriva a permeare e contagiare tutti quelli che lo guardano con gli occhi dell'amore.

Il film è piacevole, non annoia mai, non mancano le risate; il nostro protagonista cade (letteralmente!) e si rialza più volte senza mai mollare.

A dispetto del motto di de Coubertin "L'importante nella vita non è il trionfo, ma la battaglia; l'essenziale non è l'aver vinto, ma essersi battuti al meglio", poco dopo la fine delle Olimpiadi invernali, i requisiti di accesso furono rafforzati con nuovi regolamenti che imposero requisiti minimi per l'ammissione richiedendo per la partecipazione olimpica di competere preventivamente in eventi internazionali e di essere collocato nel 30% degli atleti migliori, oppure entro i primi 50 concorrenti.

Legnano, 1° ottobre 2025

Scheda a cura di **Luciana Albanese**

Cineforum Marco Pensotti Bruni – Rassegna Cinematografica - ATTIVAMENTE -

Con il contributo di

www.cineforumpensottilegnano.it

Nell'ambito di: