



Licorice Pizza

Titolo originale: *Id.*
Regia: Paul Thomas Anderson
Sceneggiatura: Paul Thomas Anderson
Fotografia: Paul Thomas Anderson, Bommi Baumann
Montaggio: Andy Jurgensen
Musica: Jonny Greenwood
Interpreti: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Benny Safdie, Maya Rudolph, Ben Stiller, John C. Reilly, Skyler Gisondo, Christopher Walken
Produzione: Bron Studios, Ghouardi Film Company
Distribuzione: Eagle Pictures
Durata: 133'
Origine e anno: USA, 2021

IL REGISTA

Paul Thomas Anderson è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense, nato il 26 giugno del 1970 in quella San Fernando Valley, California, teatro privilegiato dei suoi lungometraggi. Cresciuto in una famiglia numerosa, terz'ultimo di nove fratelli, da sempre molto vicino al padre Ernie, attore, doppiatore e dj che l'ha spinto a inseguire il sogno di diventare regista, fin da giovanissimo inizia a giocare con il cinema da autodidatta, come molti suoi coetanei. A otto anni firma il suo primo corto amatoriale, e per il primo lavoro veramente compiuto arriviamo al 1988, anno in cui, al liceo, realizza un mockumentary intitolato *The Dirk Diggler Story*, che sarà l'ossatura intorno alla quale costruirà la storia della pornostar ispirata a John Holmes in *Boogie Nights*.

Anderson è considerato tra i migliori della sua generazione e tra i più influenti del nuovo cinema statunitense. Ha ricevuto il plauso della critica e numerosi riconoscimenti per il film *Boogie Nights - L'altra Hollywood*, vincendo i maggiori premi nei principali festival mondiali: nel 1999 l'Orso d'oro al Festival internazionale del cinema di Berlino per il film *Magnolia*, nel 2002 il Premio per il miglior regista al Festival di Cannes per il film *Ubriaco d'amore*, nel 2012 il Leone d'argento per la migliore regia alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per *The Master* e nel 2007 l'Orso d'argento per il miglior regista per *Il petroliere*.

Ha ricevuto undici candidature al Premio Oscar, di cui tre al miglior regista per *Il petroliere* (2007), *Il filo nascosto* (2018) e *Licorice Pizza* (2021) senza però mai vincerlo, fatto che lo rende il regista vivente con più candidature alla statuetta senza alcuna vittoria. Per *Licorice Pizza* si è aggiudicato il BAFTA alla migliore sceneggiatura originale. Ha inoltre diretto video musicali per vari artisti, tra cui Fiona Apple, Radiohead, Haim, Joanna Newsom, Aimee Mann, Jon Brion e Michael Penn. Nel 2019 ha diretto un cortometraggio che accompagna *Anima* di Thom Yorke.

IL FILM

La storia, ambientata nella California degli anni '70, direttamente nella scuola in cui l'intraprendente baby attore 15enne Gary Valentine (Cooper Hoffman) s'invaghisce della 25enne Alana (Alana Haim), aiuto-fotografo per l'annuario degli studenti, ha inizio con l'invito a cena di Gary ad Alana la quale, in un primo momento scettica, poi finisce per accettare. Questo evento sancirà un sodalizio tra i due, destinato a durare.

La scena, appena qualche minuto dopo, si sposta sul viaggio che i due protagonisti fanno verso New York, dove Gary parteciperà ad alcune audizioni ed apparirà in uno spettacolo di varietà con Lucy Doolittle. Da qui, episodio dopo episodio, si sviluppa con ritmo incalzante la loro magica e platonica relazione, fatta di gelosie e sfide quotidiane.

La necessità di Gary di trovare una strada diversa da quella dell'attore lo porta a lanciarsi nel mondo dei materassi ad acqua coinvolgendo nell'operazione anche Alana. Insieme, riusciranno ad allestire un negozio ed ad organizzarne l'apertura, ma poi la crisi energetica del 1973 ne provocherà la chiusura, costringendo i due giovani a reinventarsi. Nello stesso tempo la vicenda si intreccia con l'avventura di Alana che, convinta da Gary, fa dei provini a Hollywood, ritrovandosi a cena con le grandi star del cinema.

È così che Los Angeles, la città dalle sconfinata possibilità dove ogni cosa può accadere e dove finzione e realtà si mischiano, diventa lo sfondo delle vicende dei protagonisti che si incrociano con personaggi ed eventi reali. Viene infatti rappresentata la già citata, e profetica, crisi energetica del 1973, la campagna elettorale per l'elezione del nuovo sindaco e, ancora, la personalità sopra le righe del produttore cinematografico Jon Peters (Bradley Cooper), marito della famosissima attrice Barbra Streisand. In questo caleidoscopico racconto, Anderson affianca ai due giovanissimi e carismatici debuttanti, Alana Haim (chitarrista della band Haim) e Cooper Hoffman (figlio di Philip Seymour Hoffman), un cast stellare, con ruoli cameo, che comprende il due volte Premio Oscar Sean Penn (Mystic River, Milk), il regista e attore Bradley Cooper, Tom Waits e Benny Safdie, senza tralasciare le musiche del film che costituiscono un elemento fondamentale del racconto, fatto di brani indimenticabili di David Bowie, Paul McCartney, Nina Simone e The Doors.

Così Anderson in *Licorice Pizza*, attraverso il susseguirsi di avventure dei due giovani che si allontanano di continuo e di continuo corrono l'uno verso l'altra, in un vulcano di volontà e sentimento, celebra le forme della prima età, quella espansiva, che ha vitalismo e slancio, applicandole ai temi a lui più cari - l'America come realtà e idea; l'amore e le sue forze contrarie; l'entropia come motore universale che porta individui e momenti storici a crescere, durare precari per poi crollare.

CURIOSITÀ

Il titolo del film *Licorice Pizza* non fa riferimento ad una improbabile pietanza dolciastra ma è il nome di un negozio di dischi in voga nella Los Angeles degli anni '70. Nello slang californiano inoltre, il termine "licorice pizza" indica proprio un disco in vinile, il cosiddetto LP, dato che il vinile è di colore nero come quello della liquirizia ed ha una forma piatta e rotonda, come una pizza. Il negozio di dischi divenne famoso in tutta la città non solo per l'enorme competenza dei membri dello staff in fatto di musica, ma anche perché offriva ai suoi clienti della liquirizia gratis.

A cura di **Sonia Rossetto**