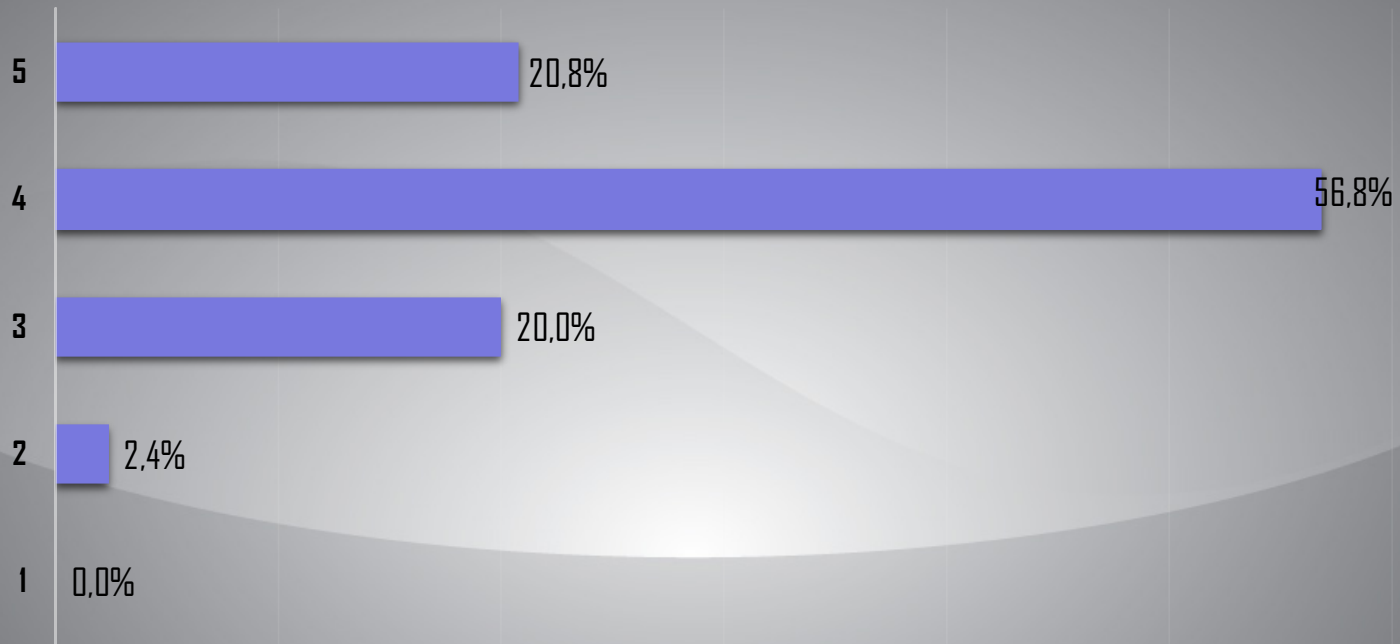




Questionario di valutazione

Anno sociale 2018/19

Gradimento sul programma



Media voto:

4

VINCITORE DI 4 GOLDEN GLOBE AWARDS
TRA CUI MIGLIOR FILM
MIGLIOR ATTRICE

"UNA BLACK COMEDY SCONVOLGENTE"

VINCITORE
2017

"SCRITTO E
INTERPRETATO
MAGNIFICAMENTE"



LE FIGURE

"CORAGGIOSO E
SFACCIATO"



LE FIGURE

VINCITORE
2017

VINCITORE
2017

"LA PELLICOLA CHE
I COEN SOGNANO
DI FARE DA ANNI"



LE FIGURE

"DIVERTENTE, BRUTALE
E BELLO DA TOGLIERE
IL FIATO"



LE FIGURE

VINCITORE
2017



FRANCES McDORMAND
WOODY HARRELSON
SAM ROCKWELL
JOHN HAWKES
PETER DINKLAGE

FILM DELLA CRITICA

**TRE MANIFESTI
A EBBING, MISSOURI**

LE FIGURE

DALLE 11 GENNAIO AL CINEMA

Il film più gradito della stagione

1°

54 voti

Gli altri film graditi

2°



31 voti

3°



31 voti

Gli altri film graditi

Dogman	Voti: 28
Visages, villages	22
Dunkirk	20
La casa sul mare	20
Ella & John	19
Il prigioniero coreano	19
Hostiles	17

★★★★
L'INCONFONDIBILE "STILE WES ANDERSON"
il Fante Quotidiano

★★★★
UNA FIABA MODERNA SPASSOSO E PROVOCATORIO IRRESISTIBILE
CineKlub Film.it



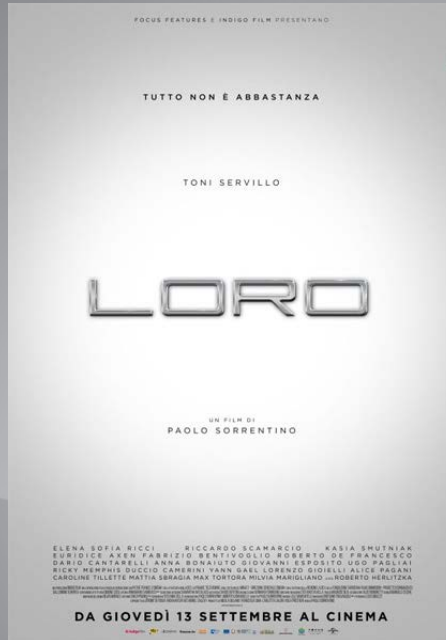
Il film meno gradito della stagione

1°

25 voti

Gli altri film meno graditi

2°



24 voti

3°

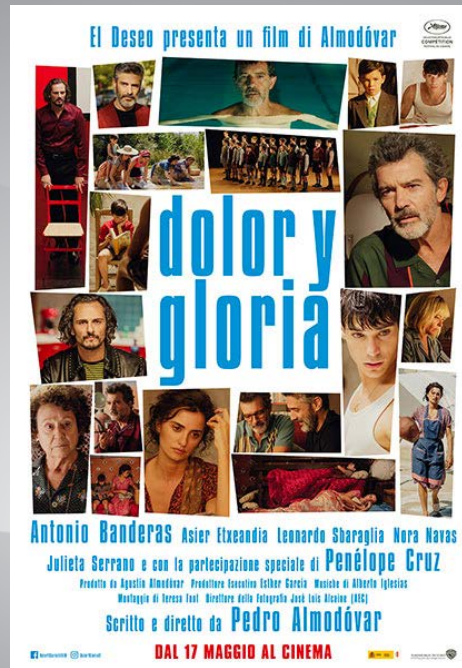


22 voti

Gli altri film meno graditi

Visages, villages	Voti: 18
Chiamami col tuo nome	16
La forma dell'acqua	12
The Square	12
Un sogno chiamato Florida	11
Il filo nascosto	8
Corpo e anima	8

I film consigliati per la prossima stagione



Considerazioni

Totale schede di valutazione: **128**

Il programma 2018/2019 è stato giudicato soddisfacente dal **97,6%** dei votanti, il **2,4%** lo ha ritenuto invece inadeguato.

Rispetto allo scorsa stagione, si segnala un **incremento della media voto**, che passa da 3,8 a **4**.

Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è del **32%**: i soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario, perché ritengono che tutte le informazioni utili siano contenute all'interno della scheda o perché si sono già fatti una loro opinione sul film.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:

Molto buona. Per il futuro, auspicherei una maggior presenza di film di registi italiani.



Da come avete visto, i film mi sono piaciuti tutti, ognuno per il suo genere, ambientazione e tematica. Sono stata molto soddisfatta rispetto agli scorsi anni, avete fatto un'ottima scelta. Vi faccio i miei complimenti per il vostro lavoro, sempre più costruttivo e di qualità. Grazie!

Sarebbe interessante avere una lista dei titoli scartati dal Direttivo (max. 10-15) in modo da poterli recuperare.

Migliore rispetto alle ultime stagioni, si nota un miglioramento nelle scelte, anche se non sono mancati film superflui.



Aprire un mondo a me sconosciuto (poco approfondito). Molto formativo!

Stagione buona, una delle migliori. Audio troppo alto: a chi serve? Disturba!

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:

E' stata una stagione ricca di vari film su argomenti diversi, aspetto che apprezzo molto perché tutti i film hanno fatto riflettere. Forse avrei gradito vedere più film in lingua originale (almeno quelli in francese). Poi non guasterebbe se i relatori che conducono il dibattito facessero un po' di sforzo e sapessero leggere correttamente almeno i nomi dei registi, anche se il russo e l'ungherese sono lingue poco conosciute tra i vostri soci.

Mi è piaciuta molto e mi ha anche stupito per film molto insoliti. Mancava solo qualche commedia.



Molto buona, scelte ponderate e felici.

Manca il cinema orientale.

Alcuni film molto belli, altri troppo violenti.



Una buona selezione di film. Apprezzo il dare spazio a film che vengono poco distribuiti.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Buona. Interessante lo sguardo su altri mondi e situazioni umane, sociali e politiche.



Una programmazione un po' troppo sbilanciata su Italia, Europa e USA. Vorrei vedere qualche film dell'America Latina e dell'Africa (continente del futuro secondo gli esperti) ma so già che questo mio desiderio non sarà preso in considerazione. Lo esprimo da anni. Spero che qualcuno del Direttivo frequenti non solo Cannes e Venezia ma anche il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano.



Il Cineforum si conferma una finestra sul mondo, un'occasione per mettersi in discussione attraverso sguardi differenti che ci comunicano esperienze anche contraddittorie.



Quest'anno film troppo noiosi e non all'altezza.

E' mancato il capolavoro, ma buona media qualitativa. Vorrei più film da cinematografie extra-USA ed extra-Europa.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



L'aspetto negativo dell'esistenza mi sembra cercato con troppa insistenza. In certi film ci sono scene di sesso troppo insistenti e anche superflue.



Interessante soprattutto nella parte finale dedicata alla cinematografia di Paesi che normalmente vediamo di sfuggita al telegiornale.

Mi piacerebbe un pochino più di leggerezza.

Buona, alcuni film erano un po' indulgenti verso il «politicamente corretto», ma il Cineforum rimane culturalmente insostituibile. Grazie per l'impegno!



Stagione non esaltante. Più bassi che alti. Alcuni film poco interessanti e banali.



Ottima la conduzione del dibattito.

Una stagione media, mi aspettavo qualcosa di più. Qualche perla ma nel complesso troppi film mediocri. Comunque sempre grazie per esserci, un riferimento cinematografico che non ha rivali.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:

Qualche volta il dibattito si fa un po' autoreferenziale e rischia di essere monopolizzato da alcuni assidui. La stagione è comunque sempre eccellente.



Stagione ricca di argomenti toccanti, profondi, che richiamano questioni attuali. Notevole il filo conduttore dell'amore, visto nei suoi vari aspetti, che stimola ripensamenti sui nostri comportamenti. Grazie!

Si potrebbe provare a organizzare dei «sabato mattina cinema» dedicati a singoli registi, magari con ingresso ridotto per i soci.

Ci vorrebbero più giovani tra i soci: hanno tanto bisogno di cultura!

Grazie per la collaborazione e
arrivederci alla prossima stagione!

