



VIDEO-TROLLEY®: IL CINEMA "IN VIAGGIO" NELLA SCUOLA

Descrizione del Progetto

Il progetto mira a promuovere una conoscenza e una comprensione del linguaggio cinematografico attraverso la visione di film in lingua originale inglese e/o francese. Ideato dal CINEFORUM MARCO PENSOTTI BRUNI e finanziato dal Comune di Legnano, presenta un valore duplice: linguistico e culturale.

Ad ogni scuola secondaria di II° grado della città di Legnano il Cineforum Marco Pensotti Bruni consegnerà uno o più trolley contenenti circa 30 DVD, in lingua originale con sottotitoli, scelti in base ad una varietà di generi e tematiche. Il video-trolley è accompagnato da una *brochure* che illustra le finalità e le metodologie del progetto ed offre schede informative sui film e lingua straniera target.

Allo scopo di facilitare la scelta dei film da visionare, è stata elaborata un'attenta descrizione dei titoli filmici proposti, che spaziano nei vari generi e categorie tematiche, offrendo un ampio panorama dell'universo Cinema. Ogni studente ha la possibilità di scegliere liberamente il film da visionare in base alla tematica che più si avvicina ai propri interessi e personalità, senza alcuna imposizione da parte del docente.

L' Allegato A fornisce un elenco dei film suddivisi in base a generi, tematiche trattate e lingua target.

Il progetto prevede un incontro informativo per almeno 1 docente per scuola finalizzato a definire le modalità di attivazione e realizzazione del progetto: classi e alunni da coinvolgere, attività da organizzare, prodotti attesi al termine.

È prevista una consegna "ufficiale" del video-trolley presso le scuole coinvolte da parte dei rappresentanti del Cineforum Marco Pensotti Bruni e dal Comune di Legnano.

Il progetto si basa sul protagonismo degli studenti: uno o più studenti-tutor gestirà la consegna e il prestito dei film ai compagni, partendo dalla presentazione del progetto all'interno della classe e definendo il sistema gestionale del trolley. L'obiettivo è di stimolare gli studenti a visionare da soli o in gruppo il maggior numero di film, "immersi" nella lingua con la quale sono stati girati.

Il Cineforum Marco Pensotti Bruni dedicherà una sezione del proprio sito (www.cineforumpensottilegnano.it) a:

- mettere in comune le modalità realizzative di ogni classe partecipante
- fornire materiali di supporto
- raccogliere brevi scritti, commenti, video, fotografie, manifesti, ecc.

A livello di scuola il progetto si conclude con la consegna del video-trolley e del suo contenuto originale allo studente-tutor di una nuova classe, il quale, nell'anno scolastico successivo, attiverà l'esperienza in un'altra classe aderente al progetto.

Ciascuna scuola, al termine del progetto, ha il compito di scegliere, per ogni classe partecipante, i tre migliori elaborati (brevi scritti, commenti, video, fotografie, manifesti, ecc.) nella lingua straniera con la quale sono stati visionati i film. Questi prodotti saranno pubblicati sul sito del Cineforum e linkati al Portale Cultura del Comune di Legnano.

A livello cittadino il progetto si conclude con un evento finale che si articolerà come segue:

- riconoscimento agli studenti-tutor che avranno contribuito alla maggiore diffusione dei film nella loro scuola
- riconoscimento al/la "supercinefilo/a" ovvero colui/colei che ha visionato il maggior numero di film
- *debate* (argomentare/dibattere) finale tra gli studenti protagonisti e definizione di un gruppo vincitore a cura di una Giuria composta da rappresentanti del Comune, esperti di cinema, esperti di lingue straniere.

Ad ogni studente sarà rilasciato un attestato di partecipazione al progetto da parte del Comune di Legnano e del Cineforum Marco Pensotti Bruni.

Durata: da novembre 2017 ad aprile 2018

IPOTESI di DISTRIBUZIONE degli 8 Video-trolley contenenti circa 30 FILM

1 trolley Istituto Barbara Melzi (inglese)

1 trolley Liceo Tirinnanzi (inglese)

2 trolley IIS Bernocchi (inglese)

2 trolley Liceo Galilei (1 solo ing - 1 misto francese e ing)

2 trolley IT Dell'Acqua (1 solo ing - 1 misto francese e ing)

Progetto e materiali a cura del Gruppo di Lavoro del Cineforum Marco Pensotti Bruni di Legnano composto da: Sergio Grega, Gisella Langé, Gabriella Nebuloni, Ivana Rigo.

© Copyright 2017 Videotrolley® Cineforum Marco Pensotti Bruni Legnano

Per informazioni:

sergiogrega1@gmail.com

www.cineforumpensottilegnano.it



1. ELENCO FILM IN LINGUA INGLESE

SUDDIVISIONE PER TEMATICHE

STORIA

DISCORSO DEL RE, IL

Regno Unito, 2010 – Regia di Tom Hooper – Storico

ELIZABETH

Regno Unito, 1998 – Regia di Shekhar Kapur – Storico

GUERRA E MEMORIA

PONTE DELLE SPIE, IL

USA, 2015 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Storico

OMBRE ROSSE

USA, 1939 – Regia di John Ford – Western

BARRY LYNDON

Regno Unito/USA, 1975 – Regia di Stanley Kubrick – Drammatico / Storico / Guerra

POLITICA E DIRITTI

PONTE DELLE SPIE, IL

USA, 2015 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Storico

CONFLITTI SOCIALI

WEST SIDE STORY

USA, 1957 – Regia di Jerome Robbins, Robert Wise – Musicale / Drammatico

RAZZISMO

THIS IS ENGLAND

Regno Unito, 2006 – Regia di Shane Meadows – Drammatico

EMARGINAZIONE

EDWARD MANI DI FORBICE

USA, 1990 – Regia di Tim Burton – Fantastico / Commedia / Drammatico

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA, 1986 – Regia di Randa Haines – Drammatico / Sentimentale

DISAGIO GIOVANILE

THIS IS ENGLAND

Regno Unito, 2006 – Regia di Shane Meadows – Drammatico

CONDIZIONE FEMMINILE

PICNIC AD HANGING ROCK

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – Thriller

PHILOMENA

Regno Unito, 2013 – Regia di Stephen Frears – Biografico / Drammatico

FORMAZIONE

INSIDE OUT

USA, 2015 – Regia di Pete Docter, Ronnie del Carmen – Animazione

HUGO CABRET

USA, 2011 – Regia di Martin Scorsese – Avventura / Storico

ATTIMO FUGGENTE, L'

USA, 1989 – Regia di Peter Weir – Drammatico

PICNIC AD HANGING ROCK

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – Thriller

LITTLE MISS SUNSHINE

USA, 2006 – Regia di Jonathan Dayton, Valerie Faris – Commedia

BILLY ELLIOT

Regno Unito/Francia, 2000 – Regia di Stephen Daldry – Commedia

MASS MEDIA

DIABOLO VESTE PRADA, IL

USA, 2006 – Regia di David Frankel – Commedia

SOCIAL NETWORK, THE

USA, 2010 – Regia di David Fincher – Drammatico

PRIMA PAGINA

USA, 1974 – Regia di Billy Wilder – Commedia

QUARTO POTERE

USA, 1941 – Regia di Orson Welles – Drammatico

AMBIENTE E SOPRAVVIVENZA

FIGLI DEGLI UOMINI, I

Regno Unito/USA, 2006 – Regia di Alfonso Cuarón – Fantascienza

CAST AWAY

USA, 2000 – Regia di Robert Zemeckis – Avventura / Drammatico

SPORT

PROGRAM, THE

Francia/Regno Unito, 2016 – Regia di Stephen Frears – Biografico

MUSICA

ALL THAT JAZZ - LO SPETTACOLO COMINCIA

USA, 1979 – Regia di Bob Fosse – Musicale

WEST SIDE STORY

USA, 1957 – Regia di Jerome Robbins, Robert Wise – Musicale / Drammatico

AMORE

NOTTING HILL

USA, 1999 – Regia di Roger Michell – Commedia

DIARIO DI BRIDGET JONES, IL

USA/Regno Unito/Francia, 2001 – Regia di Sharon Maguire – Commedia

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA, 1986 – Regia di Randa Haines – Drammatico / Sentimentale

AMICIZIA

THIS IS ENGLAND

Regno Unito, 2006 – Regia di Shane Meadows – Drammatico

YOUTH - LA GIOVINEZZA

Italia/Francia/Svizzera/Regno Unito, 2015 – Regia di Paolo Sorrentino – Drammatico

SOLITUDINE

ANOMALISA

USA, 2015 – Regia di Charlie Kaufman, Duke Johnson – Commedia

FANTASIA**DUEL**

USA, 1971 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Road Movie

SPOSA CADAVERE, LA

USA/Regno Unito, 2015 – Regia di Tim Burton – Animazione / Fantastico

EDWARD MANI DI FORBICE

USA, 1990 – Regia di Tim Burton – Fantastico / Commedia / Drammatico

MORTE CORRE SUL FIUME, LA

USA, 1975 – Regia di Charles Laughton – Thriller

GUERRA DEI MONDI, LA

USA, 2005 – Regia di Steven Spielberg – Fantascienza / Thriller / Avventura

CINEMA E LETTERATURA**ATTIMO FUGGENTE, L'**

USA, 1989 – Regia di Peter Weir – Drammatico

PICNIC AD HANGING ROCK

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – Thriller

MORTE CORRE SUL FIUME, LA

USA, 1975 – Regia di Charles Laughton – Thriller

ELIZABETH

Regno Unito, 1998 – Regia di Shekhar Kapur – Storico

MERCANTE DI VENEZIA, IL

Regno Unito/Italia/Lussemburgo, 2004 – Regia di Michael Radford – Drammatico

GUERRA DEI MONDI, LA

USA, 2005 – Regia di Steven Spielberg – Fantascienza / Thriller / Avventura

BARRY LYNDON

Regno Unito/USA, 1975 – Regia di Stanley Kubrick – Drammatico / Storico / Guerra

STORIA DEL CINEMA**HUGO CABRET**

USA, 2011 – Regia di Martin Scorsese – Avventura / Storico



2. FILM in LINGUA INGLESE e FRANCESE

SUDDIVISIONE PER TEMATICHE

2.1 LINGUA INGLESE

STORIA

DISCORSO DEL RE, IL

Regno Unito, 2010 – Regia di Tom Hooper – Storico

ELIZABETH

Regno Unito, 1998 – Regia di Shekhar Kapur – Storico

GUERRA E MEMORIA

PONTE DELLE SPIE, IL

USA, 2015 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Storico

OMBRE ROSSE

USA, 1939 – Regia di John Ford – Western

BARRY LYNDON

Regno Unito/USA, 1975 – Regia di Stanley Kubrick – Drammatico / Storico / Guerra

POLITICA E DIRITTI

PONTE DELLE SPIE, IL

USA, 2015 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Storico

CONFLITTI SOCIALI

WEST SIDE STORY

USA, 1957 – Regia di Jerome Robbins, Robert Wise – Musicale / Drammatico

RAZZISMO

THIS IS ENGLAND

Regno Unito, 2006 – Regia di Shane Meadows – Drammatico

EMARGINAZIONE

EDWARD MANI DI FORBICE

USA, 1990 – Regia di Tim Burton – *Fantastico / Commedia / Drammatico*

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA, 1986 – Regia di Randa Haines – *Drammatico / Sentimental*

DISAGIO GIOVANILE**THIS IS ENGLAND**

Regno Unito, 2006 – Regia di Shane Meadows – *Drammatico*

CONDIZIONE FEMMINILE**PICNIC AD HANGING ROCK**

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – *Thriller*

FORMAZIONE**INSIDE OUT**

USA, 2015 – Regia di Pete Docter, Ronnie del Carmen – *Animazione*

HUGO CABRET

USA, 2011 – Regia di Martin Scorsese – *Avventura / Storico*

ATTIMO FUGGENTE, L'

USA, 1989 – Regia di Peter Weir – *Drammatico*

PICNIC AD HANGING ROCK

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – *Thriller*

BILLY ELLIOT

Regno Unito/Francia, 2000 – Regia di Stephen Daldry – *Commedia*

MASS MEDIA**PRIMA PAGINA**

USA, 1974 – Regia di Billy Wilder – *Commedia*

QUARTO POTERE

USA, 1941 – Regia di Orson Welles – *Drammatico*

AMBIENTE E SOPRAVVIVENZA**FIGLI DEGLI UOMINI, I**

Regno Unito/USA, 2006 – Regia di Alfonso Cuarón – *Fantascienza*

MUSICA

ALL THAT JAZZ - LO SPETTACOLO COMINCIA

USA, 1979 – Regia di Bob Fosse – Musicale

WEST SIDE STORY

USA, 1957 – Regia di Jerome Robbins, Robert Wise – Musicale / Drammatico

AMORE

NOTTING HILL

USA, 1999 – Regia di Roger Michell – Commedia

DIARIO DI BRIDGET JONES, IL

USA/Regno Unito/Francia, 2001 – Regia di Sharon Maguire – Commedia

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA, 1986 – Regia di Randa Haines – Drammatico / Sentimentale

AMICIZIA

YOUTH - LA GIOVINEZZA

Italia/Francia/Svizzera/Regno Unito, 2015 – Regia di Paolo Sorrentino – Drammatico

FANTASIA

DUEL

USA, 1971 – Regia di Steven Spielberg – Thriller / Road Movie

EDWARD MANI DI FORBICE

USA, 1990 – Regia di Tim Burton – Fantastico / Commedia / Drammatico

GUERRA DEI MONDI, LA

USA, 2005 – Regia di Steven Spielberg – Fantascienza / Thriller / Avventura

CINEMA E LETTERATURA

ATTIMO FUGGENTE, L'

USA, 1989 – Regia di Peter Weir – Drammatico

PICNIC AD HANGING ROCK

Australia, 1975 – Regia di Peter Weir – Thriller

ELIZABETH

Regno Unito, 1998 – Regia di Shekhar Kapur – Storico

MERCANTE DI VENEZIA, IL

Regno Unito/Italia/Lussemburgo, 2004 – Regia di Michael Radford – Drammatico

GUERRA DEI MONDI, LA

USA, 2005 – Regia di Steven Spielberg – Fantascienza / Thriller / Avventura

BARRY LYNDON

Regno Unito/USA, 1975 – Regia di Stanley Kubrick – Drammatico / Storico / Guerra

STORIA DEL CINEMA

HUGO CABRET

USA, 2011 – Regia di Martin Scorsese – Avventura / Storico

2.2 LINGUA FRANCESE

STORIA

UOMINI DI DIO

Francia, 2012 - Regia di Xavier Beauvois – Drammatico

GUERRA E MEMORIA

UOMINI DI DIO

Francia, 2012 - Regia di Xavier Beauvois – Drammatico

POLITICA E DIRITTI

PERSEPOLIS

Francia, 2007 – Regia di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud – Animazione

CONFLITTI SOCIALI

CLASSE, LA - ENTRE LES MURS

Francia, 2008 – Regia di Laurent Cantet – Drammatico

EMARGINAZIONE

FAMIGLIA BÉLIER, LA

Francia, 2014 – Regia di Eric Lartigau – Commedia / Drammatico

DISAGIO GIOVANILE

400 COLPI, I

Francia, 1959 – Regia di François Truffaut – Drammatico

CONDIZIONE FEMMINILE

PERSEPOLIS

Francia, 2007 – Regia di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud – Animazione

FORMAZIONE

ILLUSIONISTA, L'

Francia, 2010 – Regia di Sylvain Chomet – Animazione

400 COLPI, I

Francia, 1959 – Regia di François Truffaut – Drammatico

NELLA CASA

Francia, 2012 – Regia di François Ozon – Thriller / Drammatico

CLASSE, LA - ENTRE LES MURS

Francia, 2008 – Regia di Laurent Cantet – Drammatico

SPORT

APPUNTAMENTO A BELLEVILLE

Francia, 2003 – Regia di Sylvain Chomet – Animazione

MUSICA

FAMIGLIA BÉLIER, LA

Francia, 2014 – Regia di Eric Lartigau – Commedia / Drammatico

FANTASIA

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

Belgio/Francia/Lussemburgo, 2015 – Regia di Jaco Van Dormael – Commedia / Grottesco

CINEMA E LETTERATURA

MOLIÈRE IN BICICLETTA

Francia, 2013 – Regia di Philippe Le Guay – Commedia

GEMMA BOVERY

Francia, 2014 – Regia di Anne Fontaine – Commedia