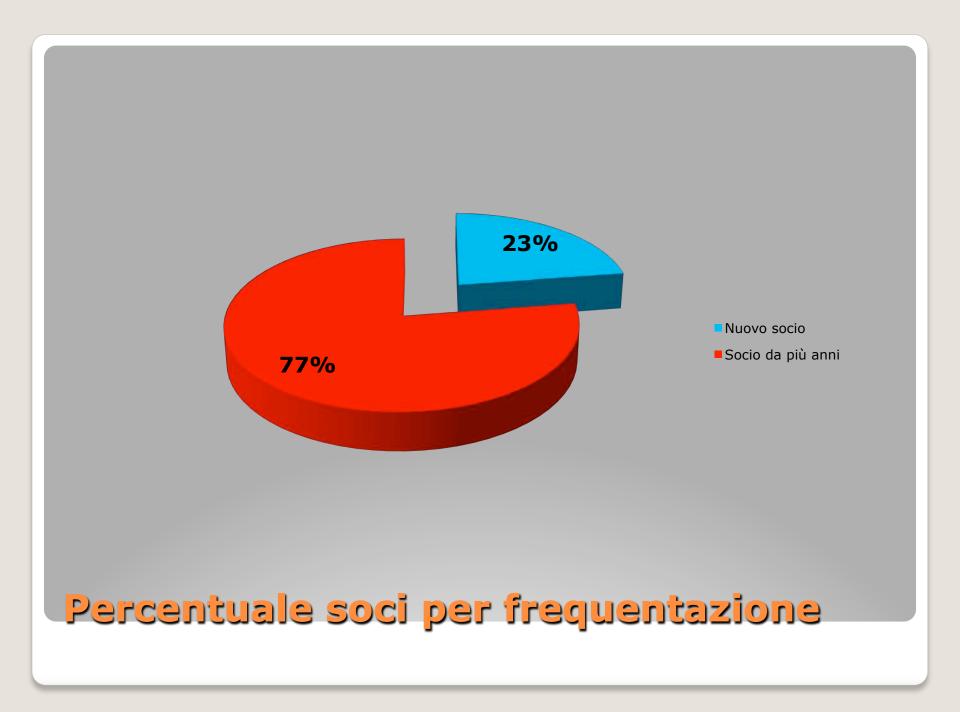
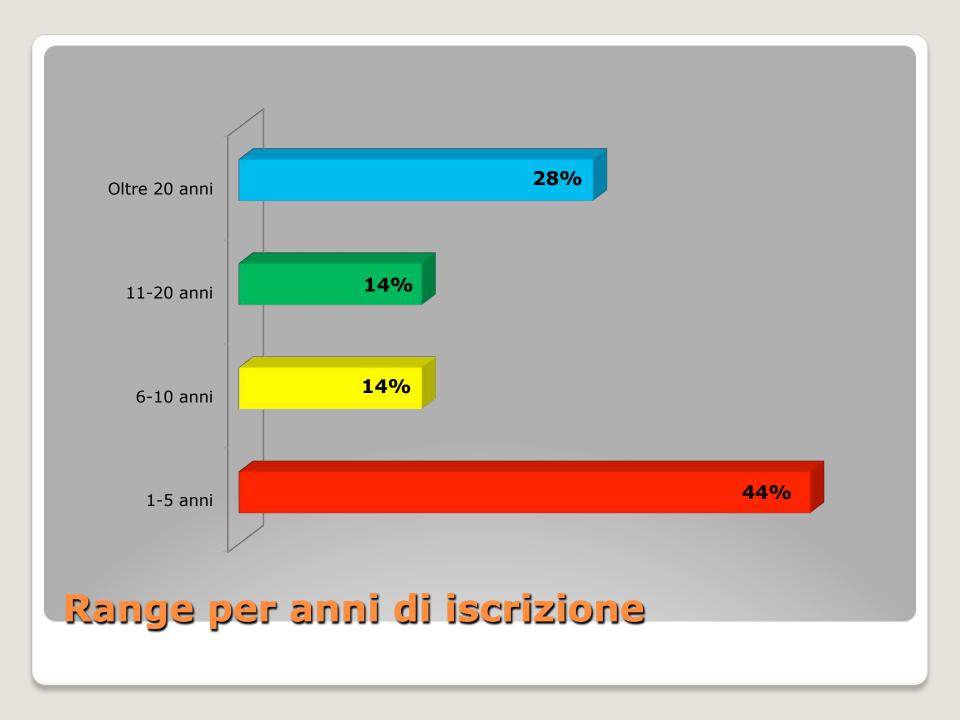
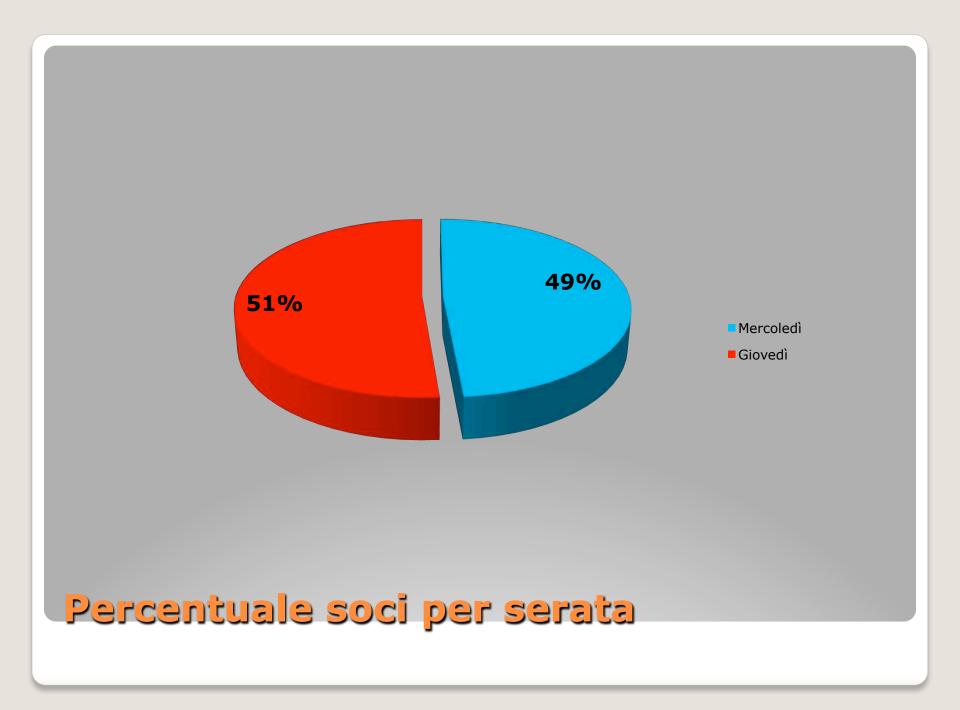
Cineforum - 58^a Stagione

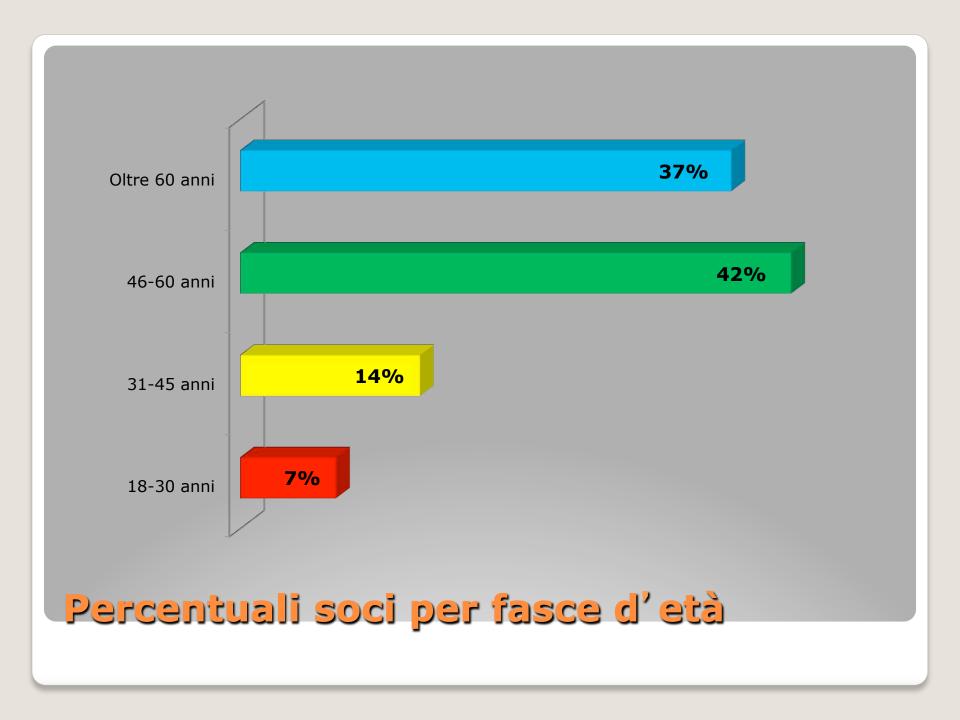


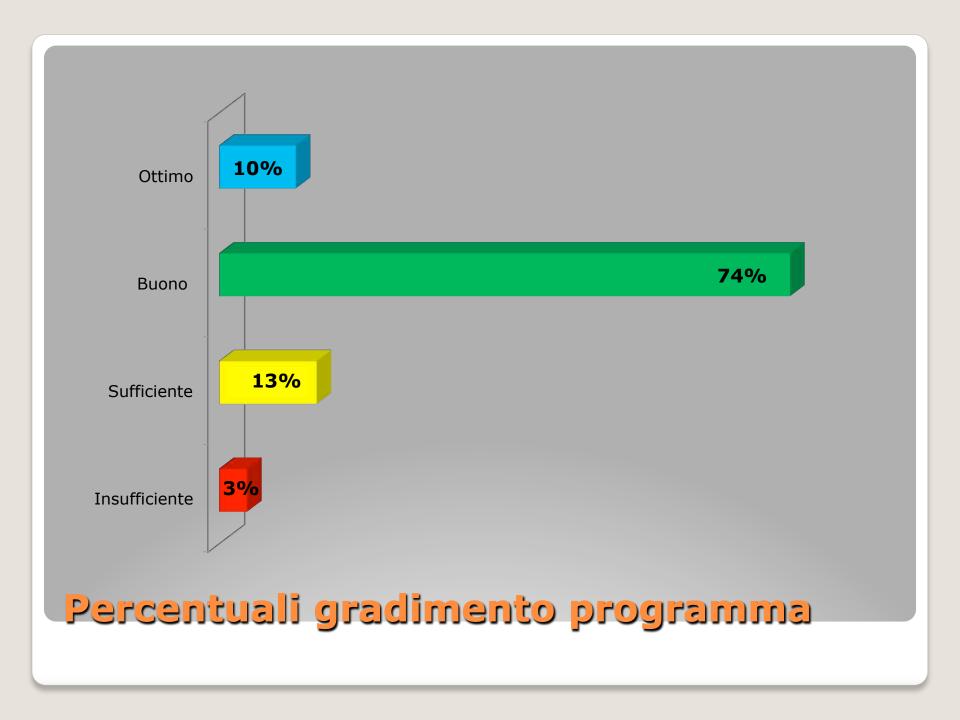
Questionario di valutazione Anno Sociale 2013/2014











Film indicati nelle preferenze	Preferenze totali
La Grande Bellezza	37
La Bicicletta Verde	37
Vogliamo Vivere!	28
Django Unchained	24
Il Sospetto	22
Monsieur Lazhar	21
Viva la Libertà	16
Amour	15
Zero Dark Thirty	12
La Sposa Promessa	10
Moonrise Kingdom	10
Oltre le Colline	10

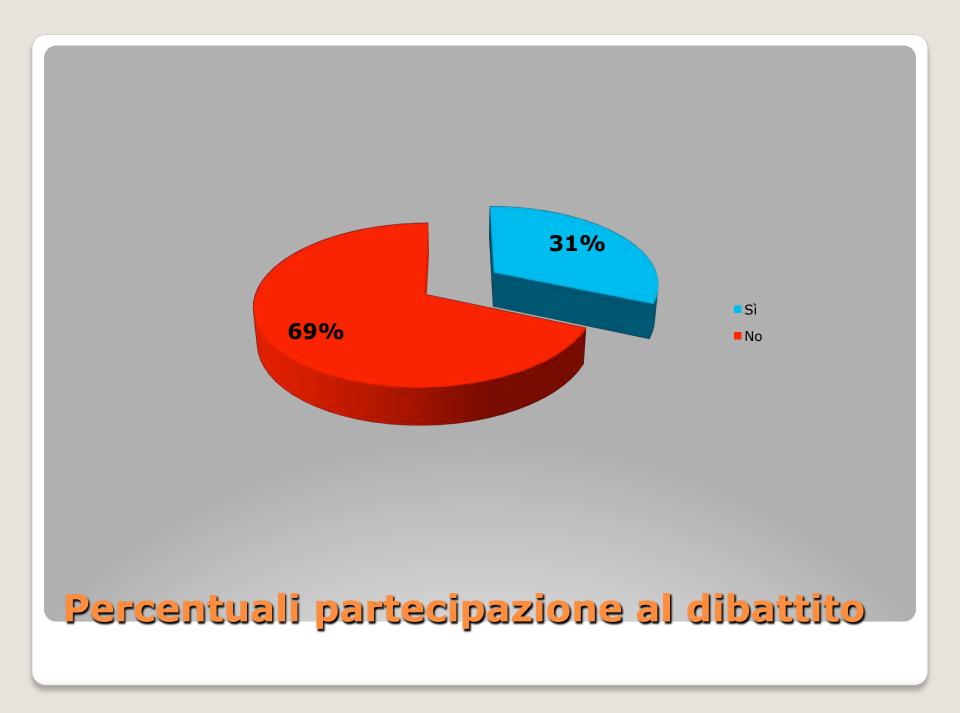
I film preferiti della stagione

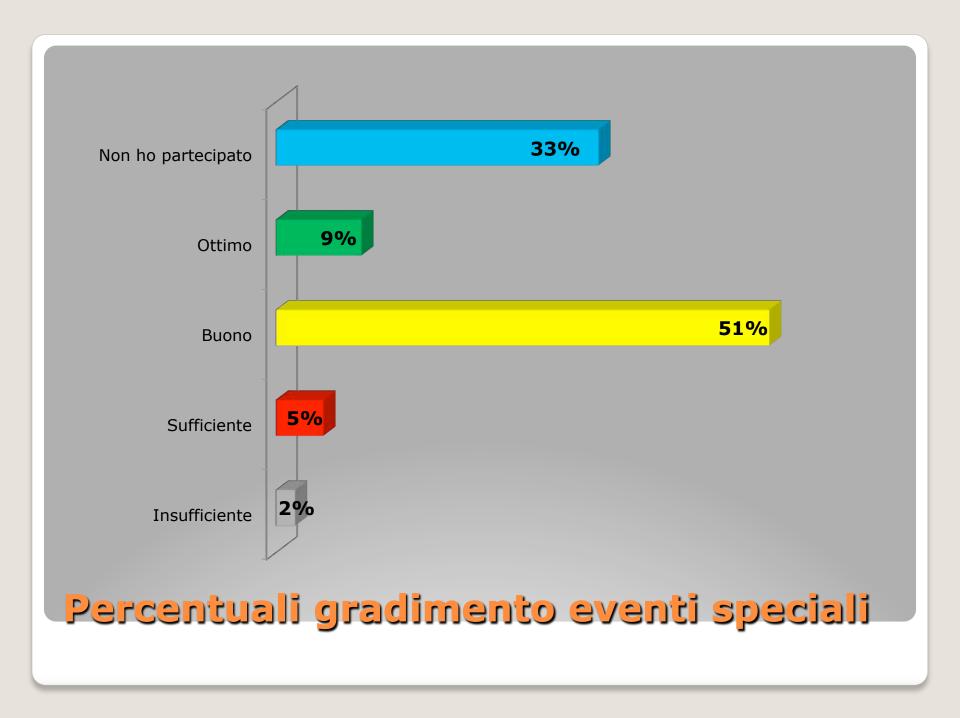
Film meno graditi	Indicazioni totali
Holy Motors	27
Pietà	20
Silent Souls	18
La Sposa Promessa	15
The Master	14
Re della Terra Selvaggia	13
Qualcosa nell' Aria	12
Oltre le Colline	11
Salvo	10
Reality	10
Ballata dell' Odio e dell' Amore	7
Io e Te	7

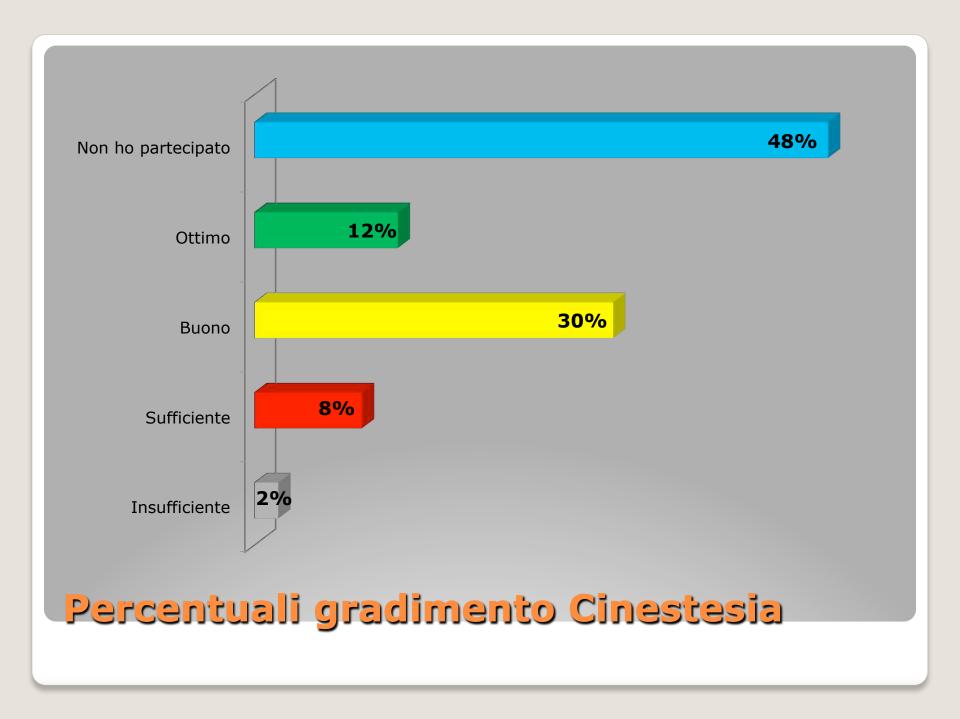
I film meno graditi della stagione

Film indicati nelle preferenze	Preferenze totali
Il Capitale Umano	11
La Mafia Uccide solo d'Estate	9
Le Meraviglie	7
Grand Budapest Hotel	4
Alabama Monroe	3
Nymphomaniac	3
Still Life	2
Jimmy's Hall	2
Allacciate le Cinture	2
Dallas Buyers Club	2

I film consigliati per la prossima stagione







Totale schede di valutazione: 115

- Il programma della stagione è stato giudicato soddisfacente dall' **84%** dei votanti, il **3%** l'ha invece giudicato inadeguato e inferiore a quello delle precedenti stagioni.
- Nella selezione dei film preferiti e dei meno graditi, *Oltre le Colline* e *La Sposa Promessa* compaiono in entrambe le classifiche, a testimonianza di una differente percezione riscontrata dal pubblico.
- Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è di poco superiore al **30%**. I soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario, per questioni di imbarazzo, perché ritengono che tutte le informazioni utili siano contenute all' interno della scheda o perché si sono già fatti una loro opinione sul film.

Per la prossima stagione alcuni soci suggeriscono:

- Retrospettive di registi che hanno fatto la storia del cinema;
- Film meno angoscianti e pessimisti;
- Più eventi correlati alla normale programmazione;
- Meno opere sperimentali;
- Film difficilmente reperibili, che sono stati proiettati poco nelle sale;
- Più ospiti nazionali e internazionali;
- Film di registi emergenti;
- Allargare gli orizzonti a cinematografie meno conosciute;
- Privilegiare i film a carattere sociale;
- Suddividere i film per argomenti e tematiche.

Considerazioni sul Questionario di valutazione

Grazie per la collaborazione e arrivederci alla prossima stagione

