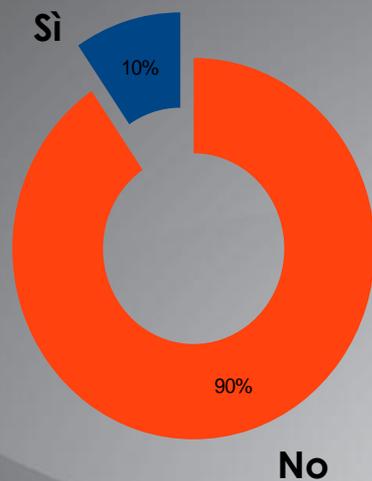




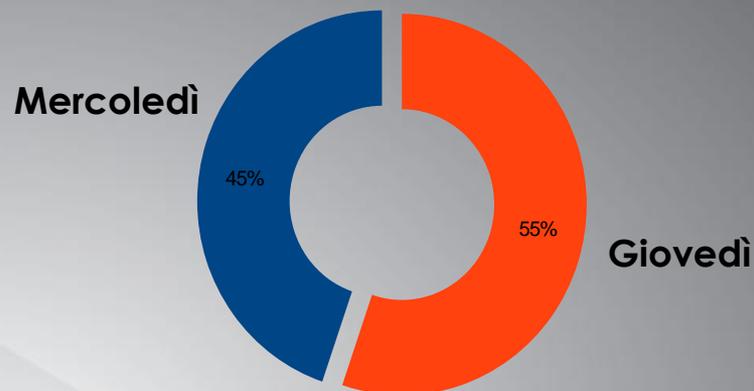
Questionario di valutazione

Anno sociale 2016/17

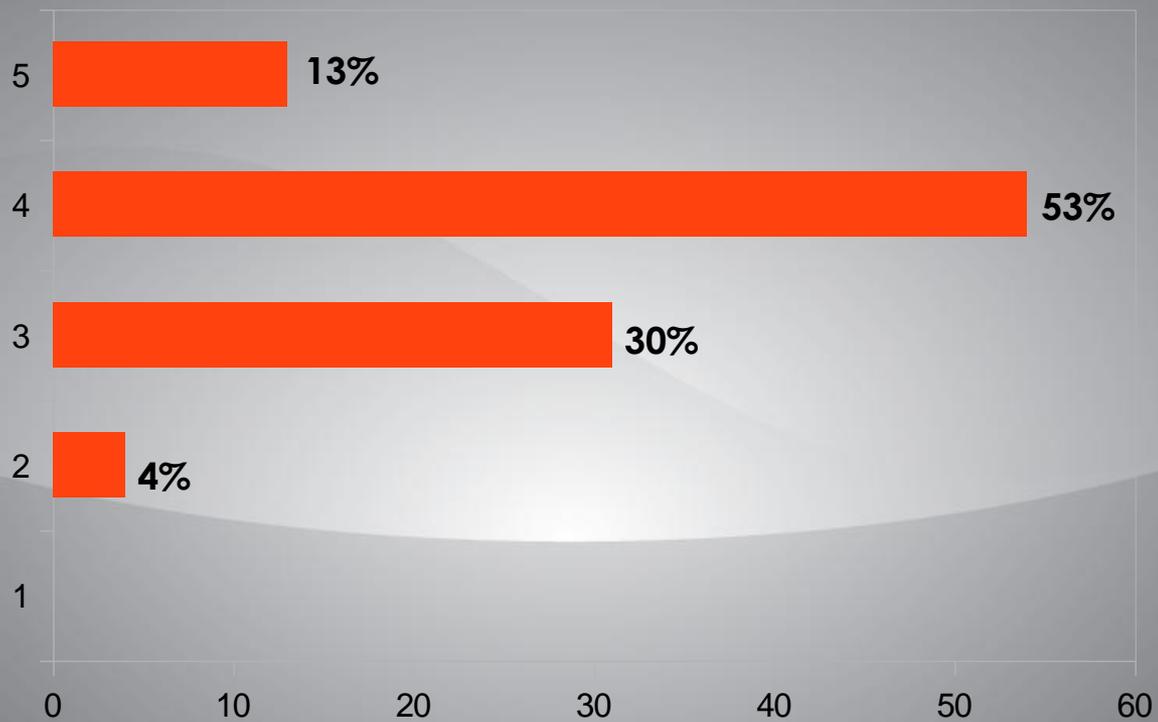
Nuovo socio?



Mercoledì/giovedì



Gradimento sul programma



Media voto:
3,7

Il film più gradito della stagione

1



Voti: **32**

Gli altri film graditi

2



Voti: 30

3



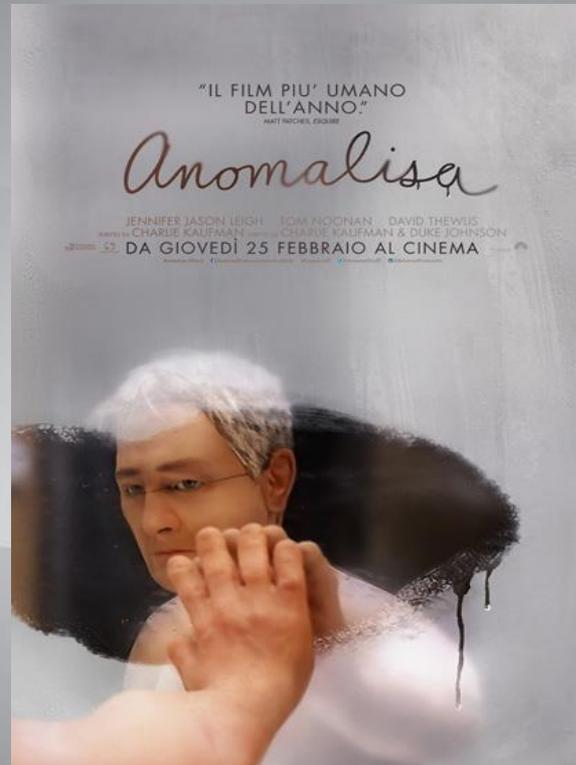
Voti: 29

Gli altri film graditi

Il figlio di Saul	Voti: 22
Perfect Day	21
Il condominio dei cuori infranti	19
Dio esiste e vive a Bruxelles	18
Mustang	18
Julieta	16
Taxi Teheran	15

Il film meno gradito della stagione

1

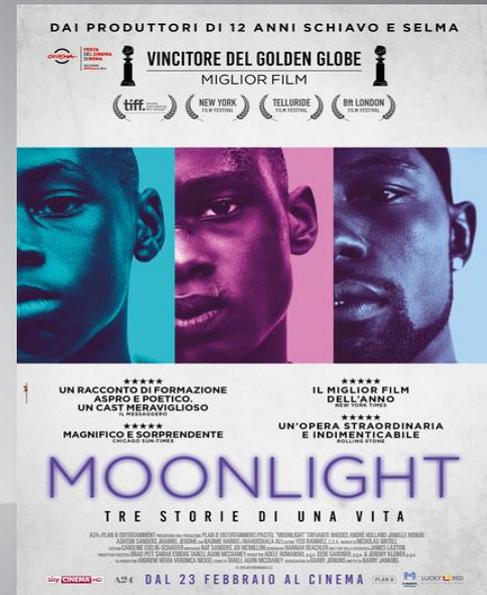


Voti: 36

Gli altri film meno graditi

Revenant – Redivivo	Voti: 16
Ti guardo	16
Lo chiamavano Jeeg Robot	13
Suburra	11
Per amor vostro	9
Good Kill	9
Dio esiste e vive a Bruxelles	8

I film consigliati per la prossima stagione



Considerazioni

Totale schede di valutazione: **105**

Il programma 2016/2017 è stato giudicato soddisfacente dal **96%** dei votanti, il **4%** lo ha ritenuto invece inadeguato.

Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è del **40%**: i soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario, perché ritengono che tutte le informazioni utili siano contenute all'interno della scheda o perché si sono già fatti una loro opinione sul film.

Dal campione preso in esame, la partecipazione agli eventi speciali è del **43%**: tra i motivi di non presenza la concomitanza con altri impegni e la difficoltà di far coincidere la visione di due film nella stessa settimana.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:

 Ottima: i film proposti sono stati scelti in modo soddisfacente.

Sarebbe gradita la visione di film in lingua originale e di pellicole più recenti.

 Piacevole, stagione interessante.

Evitate i film premiati a Venezia da ora in avanti.

 È stata una piacevole sorpresa partecipare al Cineforum della Sala Ratti. Bel cinema, bel contesto e buoni film. Grazie per la stagione passata insieme.

 Purtroppo i dibattiti spesso sono monologhi di persone protagoniste e “sapute”, invadenti...

 Film meno coinvolgenti emotivamente rispetto alle passate edizioni

Bisognerebbe tenere in maggior considerazione cinematografie non occidentali, in particolare africane.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Non sono molto soddisfatta come gli altri anni per la scelta di titoli che sconfinano nell'horror splatter.

Proiezione di film abbastanza tenaci.



A parte pochi film, direi che questa stagione mi ha proprio soddisfatta. Mi congratulo con voi per il buon lavoro e impegno, sperando che cresca sempre più.

Stagione di medio livello che si è trincerata dietro scelte troppo spesso ovvie sia nella qualità che nella reperibilità delle pellicole. Auspicherei un maggiore coraggio nella scelta di filmografie più di nicchia.

Gradirei una piccola presentazione di ogni film: introduce meglio alla visione.

Come mai *Carol* e *The Lobster* fuori dal programma?



Ho preferito di gran lunga le stagioni degli anni scorsi.

Troppi film a tematica LGBT.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Film adatti a un pubblico colto e appassionato.

Perché non pensare a una retrospettiva di un autore nella prossima stagione?



Stagione un po' al ribasso, film non bellissimi.



Scelte molto buone e interessanti, anche a livello tematico.

Ottima stagione. Sarebbe piacevole, però, se si potesse inserire anche qualche film più rilassante.



Meglio della precedente.



Questa è stata la mia prima stagione e devo ammettere che sono rimasta particolarmente sorpresa dalla scelta dei film e dal livello dei dibattiti.



Film tutti di elevato valore tecnico/cinematografico.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Molto positiva l'alternanza di film noti e meno noti.



Bravi, continuate a proporre film che fanno riflettere e fuori dal solito circuito commerciale.



La parte finale è stata un po' pesante, meglio alternare.

Preferirei si proiettassero vecchi film, almeno tre a stagione, per evitare di proporre troppi mediocri e irrilevanti, come ce li propina la cinematografia attuale.



Stagione ricca. Vorrei vedere ancora più cinema sudamericano, magari venezuelano.



Sinceramente parlando, nel rispetto di tutti, questa è stata la stagione che ho apprezzato meno. Va bene film che fanno pensare ma non che fanno scappare le persone.

Apprezzo la scelta di film complicati come *The Neon Demon*.

Interessante ma senza picchi o capolavori.



Molto bene perché i film proiettati hanno toccato tematiche diversificate portando l'attenzione e il dibattito su problemi riscontrabili nel reale.

**Grazie per la collaborazione e
arrivederci alla prossima stagione!**

