

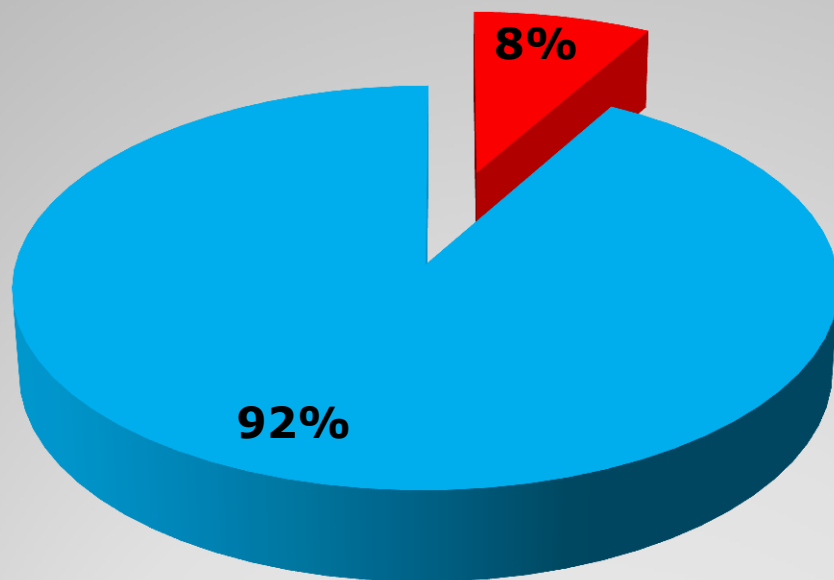
# Cineforum – 60<sup>a</sup> Stagione

Questionario di valutazione  
Anno Sociale 2015/2016

*Cineforum*

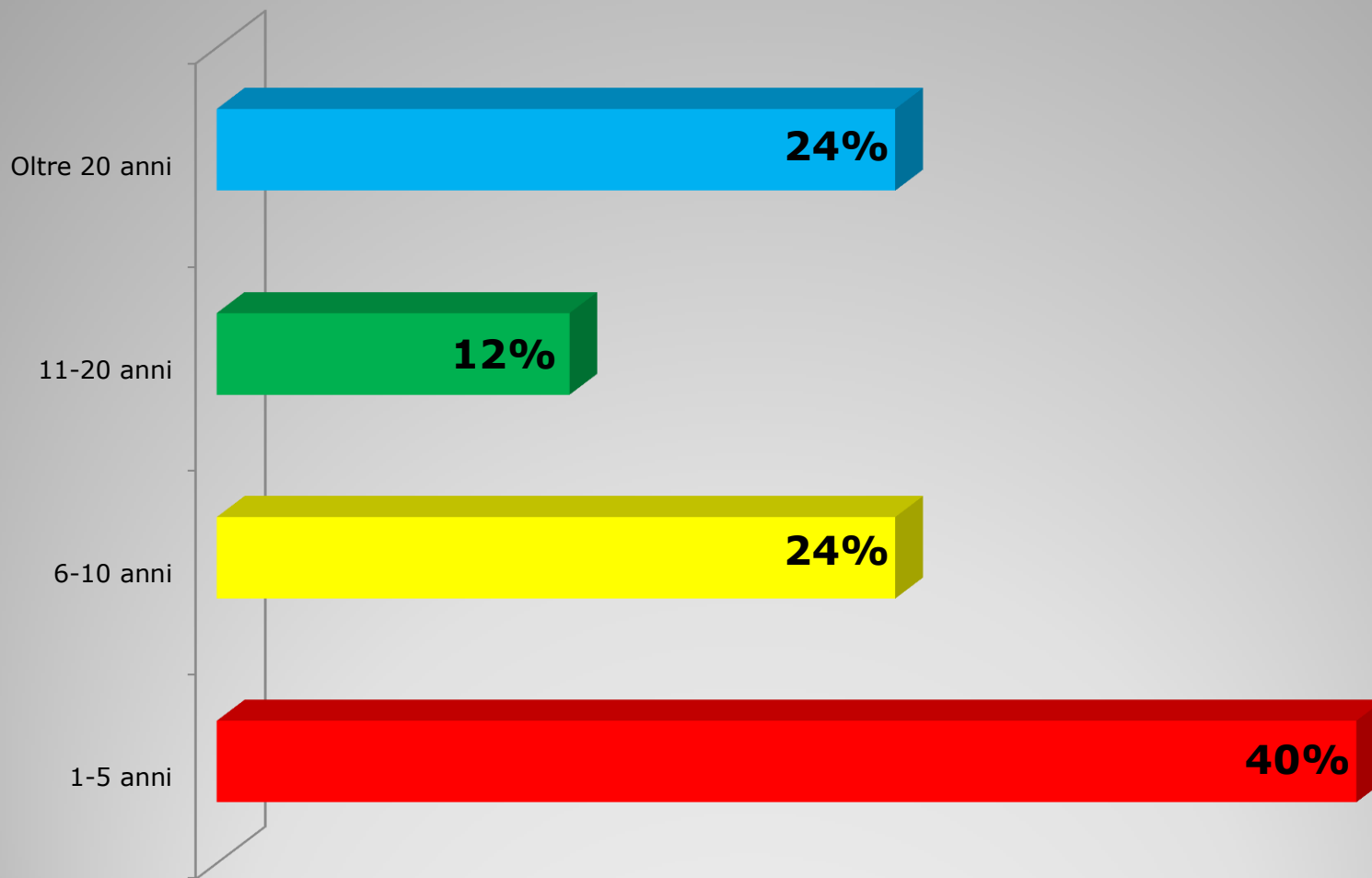


MARCO PENSOTTI BRUNI  
L E G N A N O

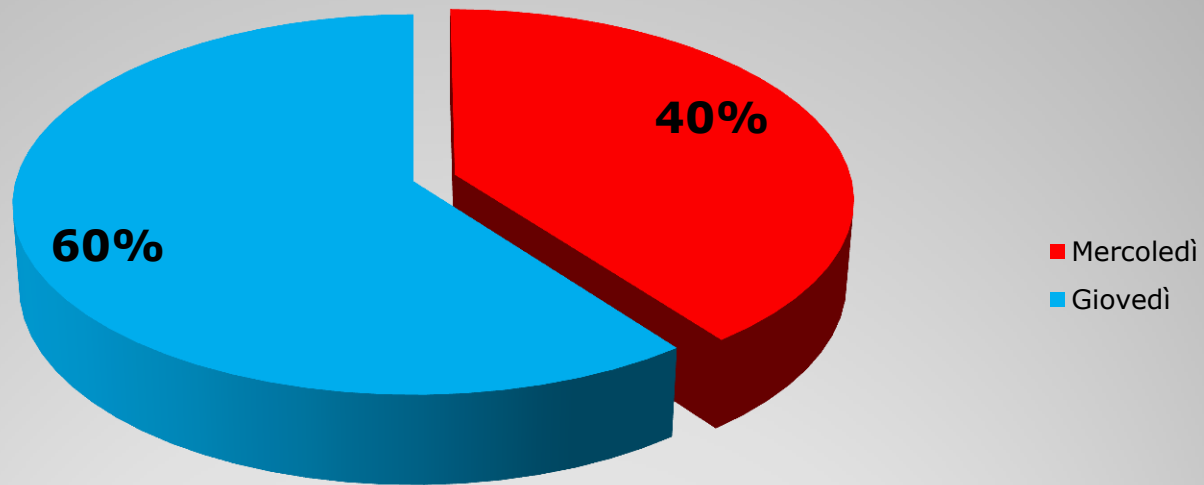


- Nuovo socio
- Socio da più anni

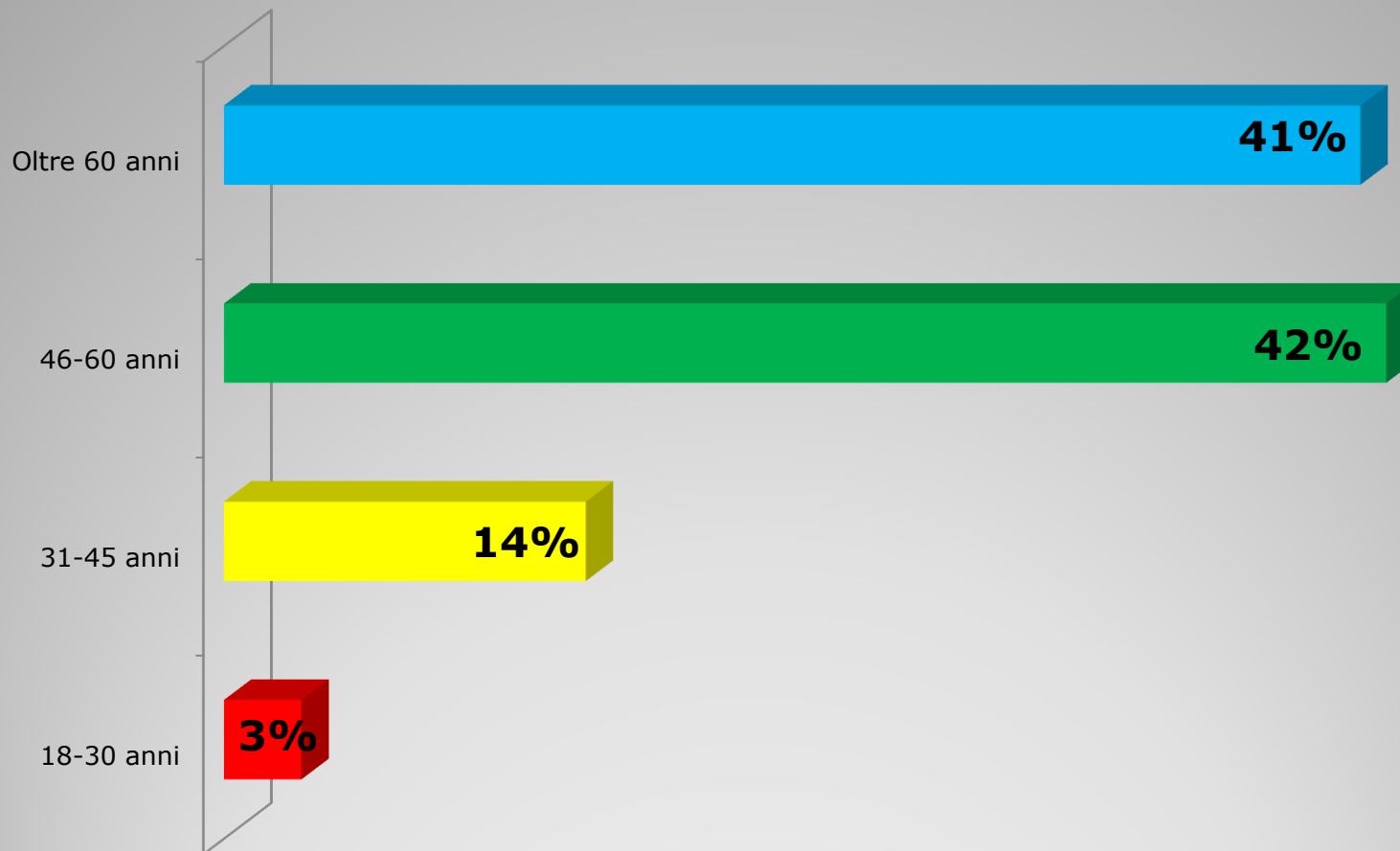
**Percentuale soci per frequentazione**



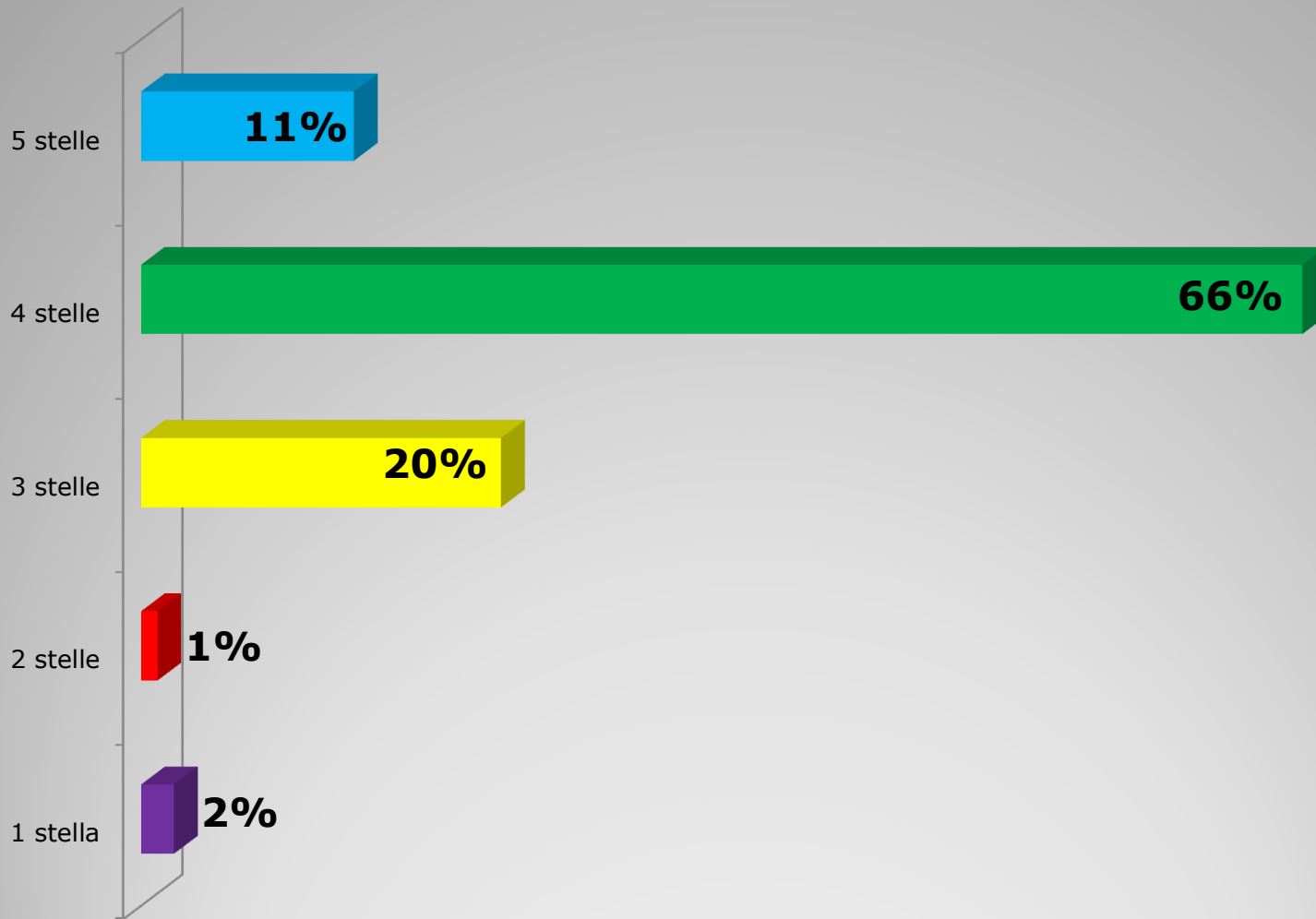
**Range per anni di iscrizione**



**Percentuale soci per serata**



**Percentuali soci per fasce d'età**



**Percentuali gradimento programma**

Film indicati nelle preferenze	Preferenze totali
Noi e la Giulia	32
Il sale della terra	28
Mommy	27
Mia madre	22
Torneranno i prati	17
Anime nere	17
Class Enemy	17
Storie pazzesche	17
Figlio di nessuno	16
L'ultimo lupo	15
Wild	15
Il giovane favoloso	13

**I film preferiti della stagione**

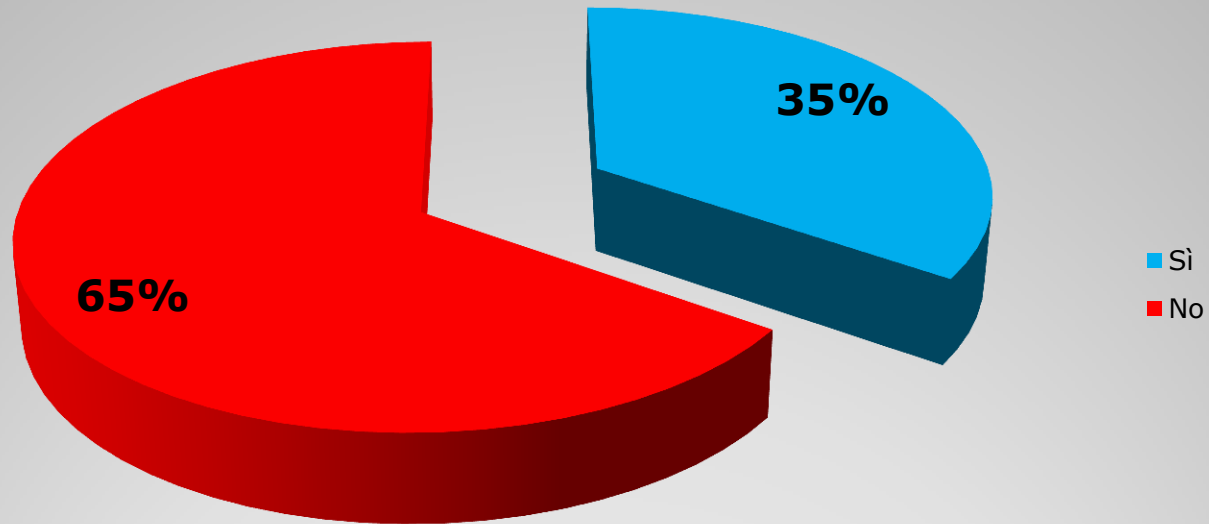
Film meno graditi	Indicazioni totali
Un piccione seduto su un ramo...	30
Vizio di forma	28
Birdman	17
Forza maggiore	13
Viviane	10
Foxcatcher	10
Viaggio a Tokyo	9
Wild	9
L'ultimo lupo	8
Gone Girl – L'amore bugiardo	7
Boyhood	7
Noi e la Giulia	7

**I film meno graditi della stagione**

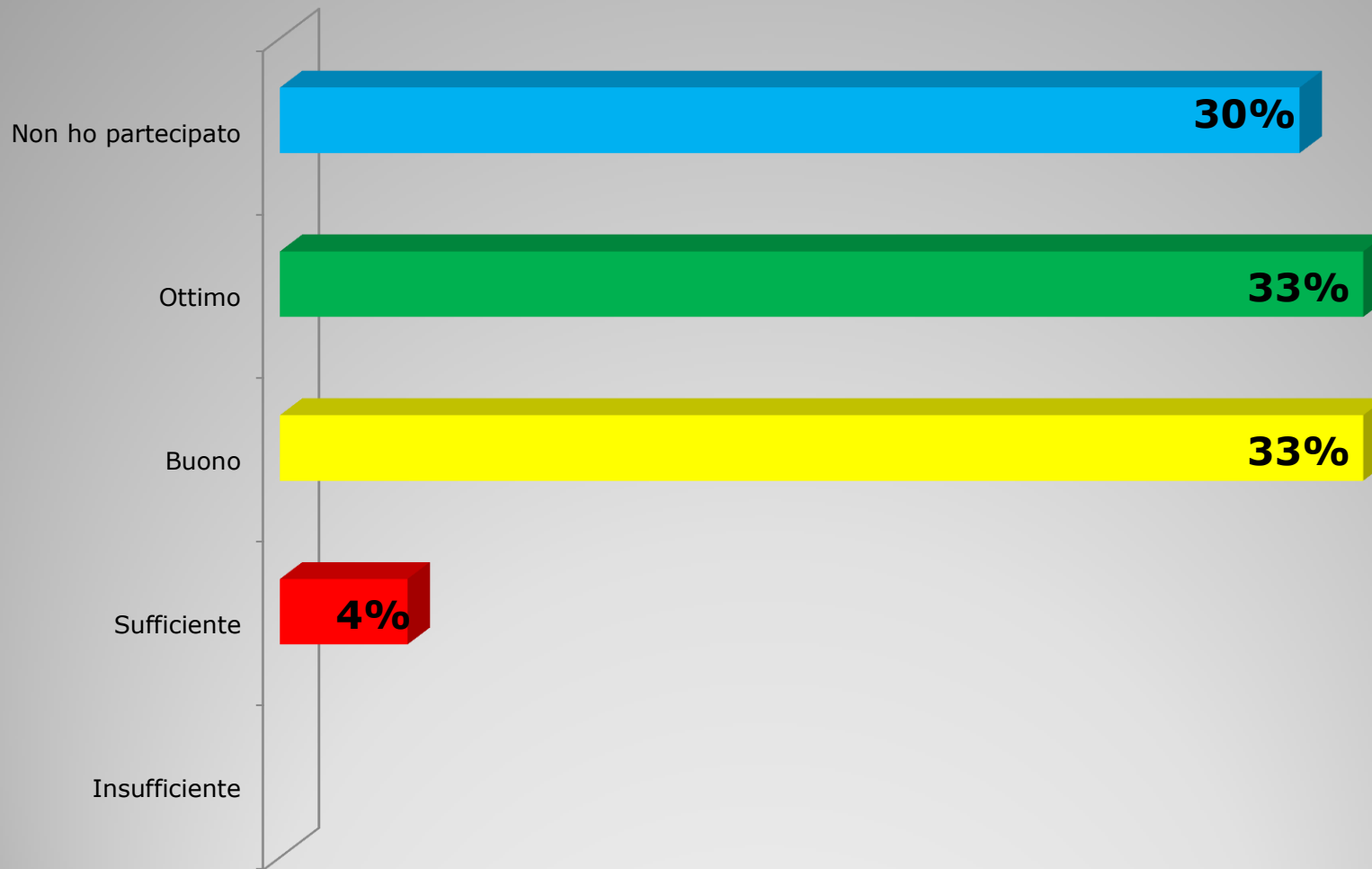


<b>Film indicati nelle preferenze</b>	<b>Preferenze totali</b>
Lo chiamavano Jeeg Robot	7
La pazza gioia	7
Revenant - Redivivo	6
Perfetti sconosciuti	5
I, Daniel Blake	5
Le confessioni	5
Fuocoammare	4
Anomalisa	4
Julieta	3
Carol	3

**I film consigliati per la prossima stagione**



**Percentuali partecipazione al dibattito**



**Percentuali gradimento eventi speciali**

Totale schede di valutazione: **111**

Il programma 2015/2016 è stato giudicato soddisfacente dal **97%** dei votanti, il **3%** l'ha invece ritenuto inadeguato e/o inferiore a quello delle precedenti stagioni.

Nella selezione dei film preferiti e dei meno graditi, *Noi e la Giulia*, *L'ultimo lupo* e *Wild* compaiono in entrambe le classifiche, a testimonianza di una differente percezione riscontrata dal pubblico.

Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è del **35%**. I soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario, perché ritengono che tutte le informazioni utili siano contenute all'interno della scheda o perché si sono già fatti una loro opinione sul film.

Alcuni commenti relativi ai motivi di partecipazione al dibattito:

- *Si impara sempre dai confronti verbali*
- *Trovo interessanti le analisi dei film fatte dai moderatori del dibattito*
- *Mi piace ascoltare i pareri altrui sui vari film visti per poi crearmi una mia opinione*
- *Rimango quando il film mi lascia dubbi o incertezze interpretative*
- *Momento di confronto e arricchimento, riflessione collettiva*
- *Spesso è più interessante del film stesso*
- *È istruttivo e permette un confronto di idee: si definisce "Cineforum" anche per questo*

Alcuni commenti relativi ai motivi di non partecipazione al dibattito:

- *Finisce troppo tardi*
- *Non mi interessa*
- *Noioso, a volte stupido*
- *Prediligo mantenere le emozioni dell'istante e rifletterci personalmente, senza filtri di esperti*
- *Trovo esaustive le schede*
- *Non amo le chiacchiere, mio problema*

## Considerazioni sul Questionario di valutazione

- *Inserire nella prima e nella seconda parte della stagione un film "storico" per analizzare i progressi e i regressi che si sono verificati nel corso del tempo*
- *Ringrazio per il vostro impegno*
- *Inserire più film in lingua originale, non soltanto quelli restaurati*
- *Proiettare tutti i film che hanno vinto i Festival internazionali del cinema*
- *È possibile pensare a una proiezione pomeridiana?*
- *Continuate così, senza film con violenza truculenta e gratuita*
- *Non si racconti la trama del film prima della proiezione*
- *Siate più indipendenti, senza prostrarvi alla grande distribuzione*
- *Interrompere la stagione per un mese in inverno e allungarla fino a giugno*
- *Meno film lenti, macchinosi, pesanti nello scorrere.. molti si addormentano*
- *Film che non si vedono nelle sale cinematografiche*
- *Continuate così*
- *Più film italiani/europei*
- *Intercalare commedie a film esistenziali*
- *Scovate le belle commedie*
- *Film meno violenti e più cinema italiano*
- *Non sempre film impegnati e di difficile "elaborazione"*
- *Si auspica un maggior coraggio nelle scelte, nel tentativo di esplorare cinematografie poco o meno frequentate*
- *Condensare il dibattito in massimo 30 minuti*
- *Qualche film di Kieslowski o Kusturica*
- *Meno blockbuster e più film medio e orientali. Quest'anno troppi film americani*
- *Ringrazio per la proiezione di alcuni film difficili da "digerire", come Timbuktu, ma assolutamente necessari per far conoscere la crudele realtà che una parte dell'umanità sta subendo in questo momento storico. Io penso al cinema come a uno spettacolo che fa pensare e riflettere.*

**Suggerimenti sulla prossima stagione e commenti su quella passata**

- *Inserire qualche classico, quelli che hanno fatto la storia del cinema*
- *Non inserire i film già proiettati alla Sala Ratti*
- *Mi affascina l'incontro con registi e interpreti, ne gradirei di più (nei limiti del possibile)*
- *Giornata pomeridiana dedicata ai corti*
- *Mi ha colpito l'assenza del film di Eastwood, American Sniper. Lo avrei preferito a Vizio di forma e Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza, fin troppo criptici*
- *Più film di registi extra-europei*
- *Continuate così: siete proprio bravi a proporre degli ottimi film*
- *Più film tedeschi e francesi*
- *Sarei favorevole a mantenere degli "eventi speciali" anche nel corso della prossima stagione*
- *Qualche film di contenuto ma che faccia anche sorridere*
- *Eviterei lo snobismo culturale esasperato di certi film, fatti solo per esperti del settore attenti ai tecnicismi, ma privi di interesse, poesia ed emozione*
- *Le commedie vanno benissimo, ma il Cineforum penso debba privilegiare film che rappresentano la realtà in modo problematico, che propongono una visione critica e originale. Detto ciò, perché aver preferito Noi e la Giulia ad Hungry Hearts e ai Daredenne?*
- *Rispetto agli scorsi anni, a mio parere, nel complesso ho trovato un'ottima scelta dei film, interessanti e impegnativi senza essere "mattoni". Spero che il vostro impegno vada sempre seguendo questa linea, migliorando tuttavia le piccole sfumature.. Complimenti per il vostro lavoro e grazie per le belle serate*
- *Più attenzione alla cinematografia italiana, a volte poco valutata, ma molto attenta alle tematiche sociali e più aderente alla nostra cultura*
- *Rivedere i film di Jodorowsky e Tarkovskij*
- *Splendido l'incontro con Giulia Lazzarini*
- *Animare il dibattito anche dopo la visione tramite social*
- *Inizio proiezioni ore 20.30*
- *Puntualità*

**Suggerimenti sulla prossima stagione e commenti su quella passata**

- È molto piacevole avere nella rassegna qualche film più leggero
- Va bene come programmate
- In generale va bene così. Preferirei forse qualche tema angosciante in meno e un po' di azione e ottimismo in più. Non intendo film insulsi, sia chiaro, ma sento un po' la mancanza di grandi film americani
- Bene così
- Mantenere l'approccio che ha caratterizzato il Cineforum in questi anni
- Qualche retrospettiva sui grandi del cinema (Volonté o Mastroianni) nel dopo Cineforum a giugno
- Dividere in due il programma in modo da programmare film più recenti
- Continuate a proporre film di qualità
- Meno film sperimentali o giovanilistici
- Preferirei vedere film di Paesi meno pubblicizzati (India, Cina, Russia e Sud America)
- Non troppi film ermetici e "intellettuali"
- Fare delle sezioni tematiche (amore, utopia, etc.)
- Continuate così e non fatevi influenzare dal pubblico, siate sempre propositivi
- Ancora qualche classico restaurato
- Non interrompere o abbassare la musica sui titoli di coda
- Per la visione di film d'impatto come "Salò", il pubblico dovrebbe essere preparato meglio
- Ottima scelta dei film: si mantenga lo stesso livello
- Dibattiti meno incentrati sulla storiografia del cinema e più attenti allo scambio di opinioni

**Suggerimenti sulla prossima stagione e  
commenti su quella passata**

**Grazie per la collaborazione e  
arrivederci alla prossima stagione**

*Cineforum*



MARCO PENSOTTI BRUNI  
L E G N A N O