

Cineforum



MARCO PENSOTTI BRUNI
L E G N A N O

BEGINNERS

Titolo originale:	Beginners, Id.
Regia:	Mike Mills
Sceneggiatura:	Mike Mills
Fotografia:	Kasper Tuxen
Montaggio:	Olivier Bugge Coutte
Interpreti:	Ewan McGregor (Oliver), Christopher Plummer (Hal), Mélanie Laurent (Anna), Goran Visnjic (Andy), Kai Lennox (Elliot), Mary Page Keller (Georgia)
Distribuzione	Universal Pictures
Durata:	105' min
Origine:	USA 2010

Il regista: Mike Mills

Mike Mills nasce a Berkeley, California, nel 1966 e alterna la carriera di regista cinematografico e di video musicali a quella di designer grafico. Come regista, realizza diversi video musicali e pubblicitari, corti, documentari e lungometraggi come *Thumbsucker – Il succhiapollice* (premiato al Sundance Film Festival) e *Beginners* (presentato al Toronto Film Festival e premiato con il Golden Globe e l'Oscar per il miglior attore non protagonista a Christopher Plummer). Nel 2006, ha fondato con Roman Coppola il Director Bureau, una società di produzione che rappresenta, tra gli altri, Sofia Coppola.

Il film

Il film è strutturato come una serie di flashback. Dopo la morte del padre Hal, Oliver riflette sull'evoluzione del loro rapporto nell'ultima fase di vita di Hal. Infatti, poco dopo la morte della madre di Oliver, Georgia, Hal dichiara apertamente a Oliver la propria omosessualità e comincia ad esplorare la vita diventando un membro attivo della comunità gay e innamorandosi di un uomo più giovane. L'outing consente a Hal di vivere in maniera più piena e onesta verso se stesso e verso Oliver, rafforzando il legame padre e figlio, fino alla morte di Hal per un tumore. Poco dopo, Oliver incontra Anna, un'attrice francese: ispirato proprio dall'atteggiamento del padre nell'ultima parte della sua vita, Oliver deciderà di buttarsi in una storia d'amore con lei.

La trama del film prende spunto dalla vita stessa del regista: dopo la morte della moglie, suo padre Paul si dichiarò gay, all'età di 74 anni, dopo 45 anni di matrimonio e morì 5 anni dopo di cancro.

Il film tocca con delicatezza ed ironia le vicende di questi *Principianti* (traduzione del titolo *Beginners*) che, in una fase ormai avanzata della loro esistenza, trovano finalmente il coraggio di superare convenzioni e paure, vivendo infine in maniera piena. Il film esplora uno dei temi favoriti dal cinema e dalla letteratura americana, ovvero quello del nuovo inizio, della ridefinizione di se stessi dopo momenti di crisi o eventi che toccano i protagonisti in maniera profonda.

Sicuramente interessante è la scelta registica di soffermarsi sulle epoche storiche in cui le vicende dei vari protagonisti si svolgono, per aiutarci a comprendere quanto le convenzioni e il contesto sociale abbiano determinato le loro scelte. Hal e la moglie Georgia nascono negli anni '20 e sono influenzati in maniera cruciale dall'ascesa di Hitler, dalla guerra e dalla successiva epoca Eisenhower (che ci appare su una copertina del Time) durante la quale si sposano: un'epoca in cui cresce e si rafforza il mito della famiglia americana, a cui anche Hal non ha il coraggio di ribellarsi, nascondendo la sua vera natura. Le vicende di Oliver sono invece ambientate in maniera molto specifica nel 2003, sotto la presidenza di Bush, anch'esso presentato sulla copertina del Time: un'epoca solo apparentemente moderna e 'liberata' e dove in realtà sono più che necessari coraggio, caparbietà e sofferenza per essere se stessi e vivere la vita 'secondo noi'.

A cura di *Valentina Giudici*

Cineforum Marco Pensotti Bruni
57^{esima} Stagione Cinematografica

Legnano, 8-9/05/2013

www.cineforumpensottilegnano.it