



## Au bout des doigts

*Nelle tue mani*

Regia:	Ludovic Bernard
Soggetto:	Ludovic Bernard
Sceneggiatura:	Johanne Bernard, Ludovic Bernard
Fotografia:	Thomas Hardmeier
Musica:	Harry Allouch
Cast:	Kristin Scott Thomas (La contessa), Lambert Wilson (Pierre Geithner), Karidja Touré (Anna), Jules Benchetrit (Mathieu Malinski).
Produzione:	Récifilms, TF1Studio (coproduction), France 2 Cinéma (co-production)
Distribuzione:	Mars Distribution (2018) (France)
Durata:	106'
Origine:	Francia, 2018

### Sinossi

Un famoso pezzo di Bach suonato al pianoforte nel frastuono della stazione di Parigi. È il ventenne Mathieu che dà vita al brano. La musica è il suo segreto, un argomento di cui non osa parlare ai suoi amici Kevin e Driss con cui organizza furti in appartamento. Dopo un colpo andato storto, Mathieu viene arrestato e la sua pena viene tramutata in servizio sociale presso il Conservatorio parigino diretto da Pierre che riconosce il grande talento del ragazzo e farà di tutto per trasformarlo in uno dei maggiori pianisti della nazione.

### Ludovic Bernard

Ludovic Bernard è cresciuto a Cannes e ha lavorato al festival del cinema di Cannes fin da giovane. Bernard è un regista e scrittore, noto per *The Climb*, *The Parisian* e *In your hands*. È stato anche primo assistente alla regia di *Lucy* (Luc Besson - 2014) e *Little white lies* (Guillaume Canet - 2010).

### Intervista con il regista Ludovic Bernard (a cura di Antonella Montesi)

*L'idea mi è venuta in modo molto semplice: mentre mi trovavo alla stazione di Bercy e mi accingeva a prendere un treno, ho sentito un giovane suonare il pianoforte. Era un ragazzo che, a prima vista, non possedeva assolutamente i codici della musica classica, ma che interpretava divinamente bene un valzer di Chopin.*

*È stato un momento magico: attorno a me c'erano poche persone. Sono salito sul treno e mi sono messo a immaginare e a scrivere il passato e il futuro di quel giovane, chiedendomi come avesse potuto imparare a suonare così bene. E questo è stato il punto di partenza della mia storia che in seguito ho ambientato nella stazione ferroviaria parigina Gare du Nord.*

### Jules Benchetrit

Jules Benchetrit è apparso da poco sui nostri schermi ma in terra francese è noto già da bambino per diverse ragioni e non solo per il suo fascino giovane e tenebroso. Nipote di uno dei più grandi attori francesi di sempre, Jean-Louis Trintignant, Jules ha alle spalle una famiglia storica nel mondo del cinema e un bagaglio di esperienze importanti che lo hanno portato fino al suo primo ruolo da protagonista in *Nelle tue mani* di Ludovic Bernard. In Italia lo avevamo già visto tra i memorabili personaggi di *Un condominio dai cuori infranti*, nell'episodio a fianco di Isabelle Huppert, diretto da suo padre Samuel Benchetrit.

(da: <https://cinemasrl.com/chi-e-jules-benchetrit-il-figlio-darte-del-cinema-francese>)

*Jules Benchetrit, che ha interpretato Mathieu, meraviglioso: è molto pudico nel manifestare le sue emozioni e ha una dolcezza incredibile, ma è un ragazzo complesso di cui si percepisce il travaglio interiore e la forza dei sentimenti... E poi è straordinariamente fotogenico, ha il volto degli attori americani degli anni '50, alla James Dean e Marlon Brando: riguardando le immagini dopo un ciak si percepisce un'alchimia particolare e che la macchina da presa lo ha amato. È una creatura cinematografica.*

(Lambert Wilson)