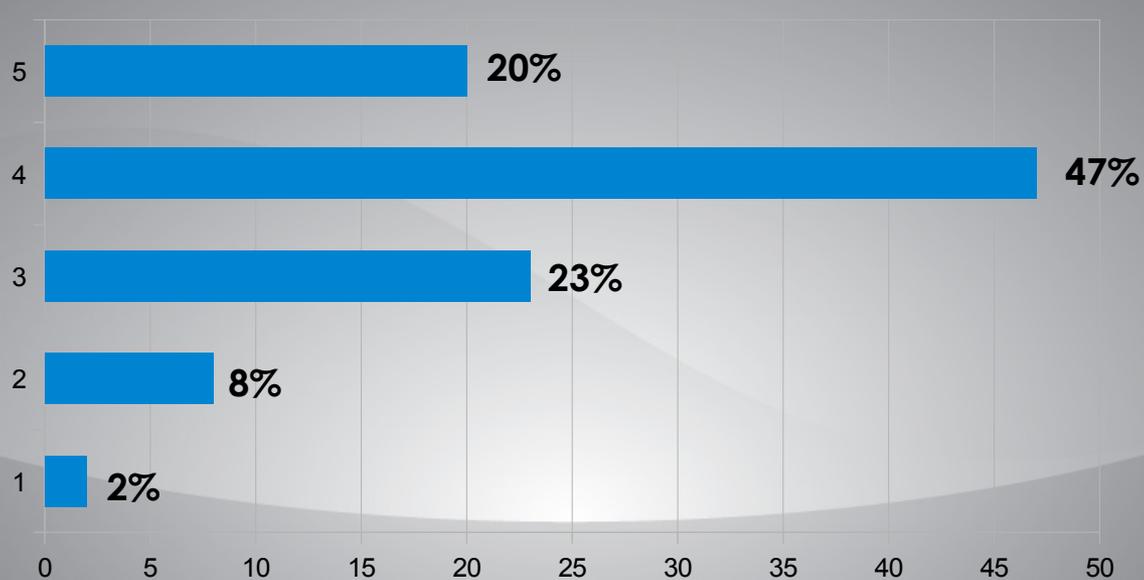




Questionario di valutazione

Anno sociale 2017/18

Gradimento sul programma



Media voto:
3,8

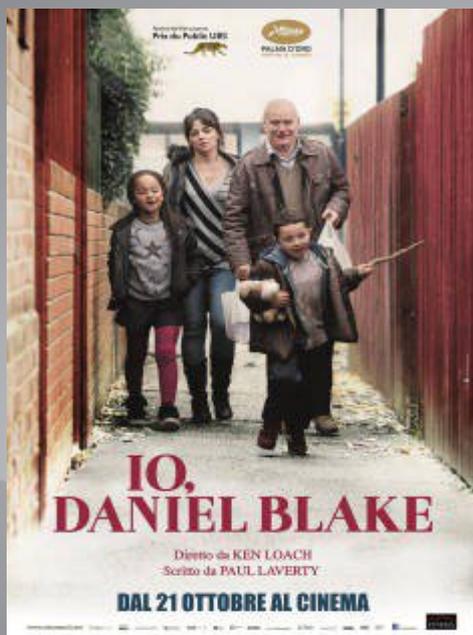
Il film più gradito della stagione

1



Gli altri film graditi

2



29 voti

3



24 voti

Gli altri film graditi

La La Land	Voti: 22
Manchester by the Sea	21
Captain Fantastic	20
Cuori puri	18
Silence	15
Il cliente	15
Indivisibili	14

Il film meno gradito della stagione

1



23 voti

Gli altri film meno graditi

2



15 voti

3



14 voti

Gli altri film meno graditi

Neruda	Voti: 13
Silence	13
Elle	13
La La Land	12
Ritratto di famiglia con tempesta	11
Arrival	9
Cuori puri	8

I film consigliati per la prossima stagione



Totale schede di valutazione: **101**

Considerazioni

Il programma 2017/2018 è stato giudicato soddisfacente dal **90%** dei votanti, il **10%** lo ha ritenuto invece inadeguato.

Rispetto allo scorsa stagione, si segnala un **incremento della media voto**, che passa da 3,7 a **3,8**.

Dal campione preso in esame, la partecipazione ai dibattiti è del **35%**: i soci preferiscono non prendervi parte per problemi di orario, perché ritengono che tutte le informazioni utili siano contenute all'interno della scheda o perché si sono già fatti una loro opinione sul film.

Dal campione preso in esame, il gradimento verso i film in lingua straniera sottotitolati è del **73%**: tra i motivi di interesse la maggior naturalezza della fruizione e la sensazione di completezza e rispetto della volontà dell'autore.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:

 Speravo meglio. Pochi film al di fuori dell'Europa/USA. Nessun film indiano, non va bene, neanche film cinesi o africani. Poca fantasia nella scelta.

Mi manca una visione per tematiche: due o tre film su un argomento.

Buona, ma niente picchi o sorprese.

 Ottima, continuate così!

 Ottime scelte. Ho gradito tutti i film per la loro profondità e per le tematiche.

 Le mie stagioni preferite rimangono la 59esima e la 60esima. Questa un po' meglio di quella

passata, ma siamo lì. Meno film per addetti ai lavori, che si parlano addosso.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Buona, sempre al limite tra un significato e il suo opposto.



Un'ottima stagione.



Noiosa.



Scelte interessanti, in linea con quelle degli anni precedenti.



Tanti film ambigui.



Buona: in una scala da 1 a 10, darei 8.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Stagione abbastanza piatta, film modesti con poche eccezioni. Pochi eventi collaterali.



Mia prima stagione e quindi senza termini di paragone. Comunque esperienza positiva che ripeterò. Qualità dei film mediamente molto buona.

Troppi film francesi, pochi non europei/statunitensi. Buona varietà di film per quanto riguarda le tematiche trattate.



Una selezione costantemente di qualità elevata.

Più film di una volta, meno dell'anno prima. Anche questa stagione ha dimostrato come sia impossibile selezionare 30 film senza che almeno la metà risultino tra il mediocre e il passabile. Anche punte verso il basso come il manzoniano *Il cliente*, francamente irritante come proposta.



Buone conferme da parte del cinema italiano.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Ho molto apprezzato, in continuità con lo scorso anno, l'attenta selezione di titoli italiani come *Orecchie*, *Indivisibili* e *La tenerezza*. Di impatto l'apertura con *La La Land*. Di qualità l'evento francese.



I film selezionati sono in maggioranza degli ottimi film, originali nei temi e nella regia.

Come ogni anno, consiglio qualche commedia in più.

Nel complesso buona, anche se purtroppo ho perso molti film quest'anno. Trovo però che siano assenti opere di cinematografie di altri continenti, in particolare dell'Africa.

Desiderio: per la stagione 2018/19 un film del passato restaurato dalla Cineteca di Bologna.



Stimolante! Grazie per aver fatto conoscere film e autori a me non noti.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



La stagione mi è piaciuta, i film sono (come al solito) stati scelti con grande cura e attenzione. Rappresentavano un buon mix di vari film internazionali e trattavano vari argomenti.



Veramente ricca e varia! Con molta difficoltà ho scelto i film più graditi, ragione per cui non ho potuto segnalarne neanche uno di minore gradimento. Continuate così.



Ottima stagione! Non è stato facile selezionare i film che mi sono piaciuti. Il filo conduttore che ho apprezzato sono le frequenti riflessioni sulla contemporaneità a partire dalle storie raccontate dai film. In particolare ricordo questi film: *Un padre, una figlia*, *Animali notturni* e *Una vita* (intensi ed emozionanti).



Programma nel complesso un po' pesante.



Ottima. Grande impegno nella ricerca dei film da proporre e nella stesura delle schede che ben inquadrano regista e contenuti.



Molto scarsa e noiosa.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Troppi film sui disagi.



Tutti i film che ho visto presentavano un'elevata qualità tecnica e stilistica, a conferma dell'ottima scelta da parte del Direttivo del Cineforum, anche se probabilmente non c'erano molti film definibili come dei "capolavori" veri e propri. Equilibrata anche la scelta delle tematiche affrontate e apprezzabile la scelta di inserire anche qualche film al di fuori del consueto e degli schemi classici.



Troppi film tristi e deprimenti. Un po' di leggerezza non guasterebbe, a maggior ragione se fosse di qualità (come *Orecchie*).



Una delle migliori degli ultimi anni.



Non ho gradito i film con eccessiva violenza.



Potevano essere messi dei film poco pubblicizzati ma validi.

Impressioni sulla stagione e suggerimenti:



Bella, migliore della precedente.



Ottime scelte come sempre e complimenti anche per le schede dei film.



Direi una stagione in chiaroscuro con una maggiore propensione ai film che non mi sono piaciuti... se avessi potuto, ne avrei indicati molti più di 3. Comunque si può sempre migliorare.

Positivo: alcuni film meravigliosi, accessibili grazie al Cineforum che, se non ci fosse, bisognerebbe inventarlo. Negativo: variazioni alla programmazione, alle volte scelte temporali discutibili (es. film prima di Natale).



Stagione non esaltante, molti film sopravvalutati con idee scontate e banali. Mancano film più movimentati, eccezion fatta per *La La Land* e *Captain Fantastic*.



Ho trovato la maggior parte dei film tristi con protagonisti falliti, frustrati, incapaci di riscatto ed evoluzione. È giusto che il Cineforum proponga film non commerciali ma ne esistono di questo tipo anche rasserenanti, gioiosi e divertenti. Il Cineforum deve anche far spezzare la fatica e la routine della settimana in modo piacevole.

Grazie per la collaborazione e
arrivederci alla prossima stagione!

